

BRYGGENS BØRNEATELIER2

2001...



Actionpainting, Kulturhavn, 2004

Alternative
idrætstimer i
4. klasse, 2006



125th Harlem street-
dance, 2003-2004



Atletik 5. klasse
med Kathrine
Nielsen (dan-
marks-mester i
atletik), 2004



Elektronisk musik,
digitale malerier og
spøjse fortællinger,
2006

Skrot-
skulpturer,
Kulturhavn
2004



Nalle lugter
til blomsten,
forløb i
Snorretoppen,
2004



Børneatelieret har været en

Henriette Brun – kvinden bag Bryggens Børneatelier2 –

Af Anne Rumland
redaktion@bryggebladet.dk

I Henriette Bruns selskab har man lyst til at være fem år igen.

Som hun står der, fuld-voksen og med sit røde hår, ser hun moden og fornuftig ud. Men under overfladen spiller hele tiden lysten til at smide det hele og bare løbe ud på gaden og lege.

Sjældent møder man et menneske med så meget glimt i øjet som hos Henriette, og ustandseligt popper der en lille Pippi op med et pow-wow-hey-du-skal-vi-lege-udtryk i hele sit væsen.

Farvel til Bryggen – Hvidovre vandt

Så det er nogle heldige unger, der har fået Henriette til mor i et Villa Villekulla-hus i Hvidovre.

Henriette Brun har forladt Bryggen efter 12 år og er flyttet ind hos sin sammenskudsfamilie i københavnerforstaden.

Nu er hun papmor til to, Calvin på ni og Robin på syv, og hun nyder livet med kæresten, kagebogsforfatteren og kokken, hvis navn vi her vil undlade at nævne blot afsløre, at han kan besigtiges hos den lokale boghandler, hvis man er meget nysgerrig og falder over Aarstidernes sidste nye kagebog om fisk.

Da Henriette Brun valgte

at flytte til Hvidovre, besluttede hun sig samtidig for at stoppe som leder af Bryggens Børneatelier 2 ved det kommende årsskifte.

– Jeg har været leder i fem år og har haft hjertet meget med i alle de projekter, jeg har lavet.

– Jeg har hele tiden måttet stå for administration, fonds-søgning og regnskab alene, og det er jeg gået hen og blevet godt og grundigt træt af.

– Fremover skal jeg arbejde primært med min egen kunst, malerier og grafik og endvidere arbejde med børnekulturprojekter i selvstændigt regi.

Sådan startede det

Bryggens Børneatelier 2 (eller Bb2) hedder sådan, fordi det er anden udgave af Bryggens særlige børnekulturelle organisme.

Henriette overtog børneatelieret fra Hans Ulrik Riis og Torben Helsinghoff, der i sin tid grundlagde Bryggens Børneatelier.

Hun blev oplært af disse to lokalkendisser, som hun omtaler med den største varme. Torben døde allerede i 2001, og Hans Ulrik blev, som det fremgik af seneste nummer, bisat for få uger siden.

– Hans Ulrik var jordnær og skæv på samme tid. Han kunne bygge de bedste ting og samtidig sidde og snakke om supergalakser. Han var en god ven.

– Og så var han hjælpsom. Jeg husker den Kulturnat, hvor jeg havde fået den »geniale« ide, at vi i Lysthuset i Kulturhuset skulle lave et beduinertelt med et tilhørende ton sand på gulvet. Godt jeg havde Hans Ulriks hjælp til at skaffe, skovle og fjerne det hele igen inden næste dag.

– Hans viden som politisk strateg var også uvurderlig. Han var absolut min mentale mentor på det område.

Hans Ulrik Riis og Torben Helsinghoff var meget på gaden med deres projekter. De var gode til at bygge og lavede både Babelstårnet og Det hemmelighedsfulde skib på Havnen.

Nej til mainstream

Henriette Brun har haft særlig fokus på at inddrage nye og andre medier og samtidskunsten, samtidig med at hun har videreført arbejdet med det unikke frem for mainstream.

– Det går ikke, at alting kommer til at handle om Britney Spears i hotpants. Der skal være en modvægt til den visuelle mainstream i medierne. Det får børnene rigeligt af.

– Dét, jeg vil med mine projekter, er også at give ungerne succesoplevelser, forklarer Henriette.

– De skal ikke komme hjem med et askebæger som i min skoletids form-



Artillericafeen
Artillerivej 48

Vi ønsker vore gæster
god jul og godt nytår

32 54 62 71

DOWN STAIRS

Bijouterie ♥ Nyt tøj i alle størrelser ♥ Brugsting ♥ Curiosa ♥ Second hand ♥ Accessories



Vi ønsker gamle og nye kunder en rigtig glædelig jul og et godt nytår



Down Stairs · Isafjordsgade 6, kld · 41 48 67 14 · man-fre 13 - 17.30 lør 12 - 15.00

...2006



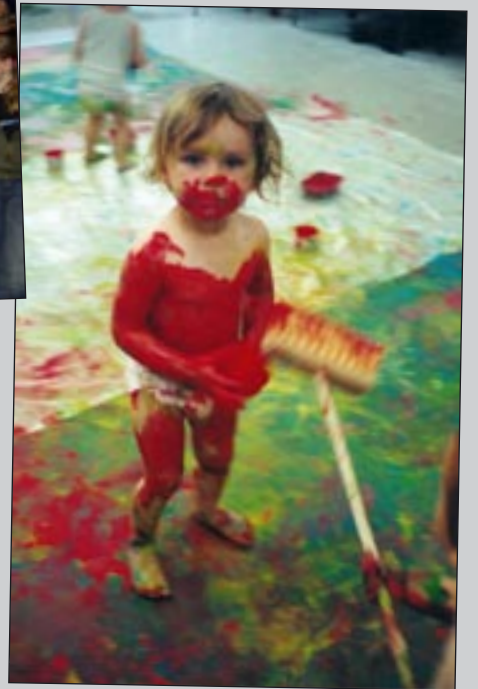
Filosofi og Tæskeholdet, 2003



Multimedieprojekt i 4. klasse, 2003



Kathrine Ærtebjerg, 125th Harlem 2003-4



Jackson Pollock for de yngste, 2004



Per Vers underviser i rap, Malmø-Kbh-projekt, 2003



Dukkeværksted med Sofie Krog, 2003-2005



Selma maler, Namasté India, 2004



Felix spiser af sit eget ko-porcelæn, 2003

total optur

lukker og slukker efter fem år.



– Meningen har blandt andet været, at ungerne skal komme hjem med andet end et kedeligt askebæger, siger Henriette Brun om Bryggens Børneatelier 2. Foto: Anne Rumland

ning, men have en følelse af at have været med til noget spændende, lavet specielt for dem, forklarer Henriette.

– Det bedste har været de gange, hvor jeg har kunnet mærke, at ungerne slet ikke kan vente med at komme hjem og fortælle forældrene om alle de fede ting, de har været med til.

Funky børnekultur

– Eller når stille børn er ved at snuble over ordene i bar

iver for at fortælle om alle mulige oplevelser.

Henriette Brun har været garanten for en funky børnekultur på Bryggen.

Med en baggrund fra universitetet, hvor hun har fulgt semestre i eskimologi, palæontologi og astronomi, og fra et væld af kunst- og lærerhøjskoler i Danmark og Tyskland, formår hun at forene de støvede lærebøger med kunsten, kroppen og dens bevægelser.

– Vi hopper og rører os altid, siger hun, og med fagter og

arme, der flyver igennem luften, fortæller hun om projektet Action Painting (også kaldet Jackson Pollock for de yngste), hvor et lærred blev spændt ud på gulvet og malet på med lakridssnørebånd, honningmeloner, bildæk, vandpistoler, tennisbolde, fødder og kroppe.

En anden gang fik børnene på »Filosofi og Tæskeholdet« at vide, at medlemmerne af Etisk Råd var blevet syge. Så måtte ungerne tage de vægtige moralske beslutninger i klasselokalet. Men altid blev

de filosofiske spørgsmål omsat til noget praktisk og forståeligt fra børnenes egen hverdage.

– På den måde kan også selv det vanskeligste naturvidenskabelige emne gøres forståeligt og fange børnenes opmærksomhed, forklarer Henriette Brun.

I en af evalueringerne fra et projekt lød det: »Selv vores vilde drenge forholdt sig forholdsvis rolige og lyttende« – og det tager hun naturligvis som en stor ros.

Søpapegøje & sandkage

På et tidspunkt i vores samtale taler hun om afghanske retter bestående af en kamel fyldt med en ged fyldt med tre høns. Og på et andet tidspunkt om hendes tid på et færøsk sømandshotel, hvor hun lavede søpapegøjer fyldt med sandkage med rosiner.

Og før man ved af det, handler det om universets sorte og hvide huller – for så pludselig at være tilbage til en tid på Grønland eller på Bryggen.

Men nu er det slut i Bb2's regi, og det er ikke med denne reporters gode vilje, at der skal siges farvel.

Meget hellere ville man en tur ud på gaden og lege og være fem, syv eller ti år igen. Eller bare få lov til at se verden med Henriette Bruns øjne.

For den verden er helt sikkert ikke kedelig.



Skyggeskulpturer til kulturhavn, 2006

Hvad med Bryggens børnekultur i fremtiden?

Af Anne Rumland
redaktiun@bryggebladet.dk

Da Henriette Brun valgte at stoppe sit arbejde for Bryggens Børneatelier 2, søgte hun og bestyrelsen efter en ny leder gennem jobannoncer i Politiken, og fire-fem ansøgere var allerede udvalgt til samtale ud af de 45 kvalificerede ansøgere.

Undervejs opdagede bestyrelsen ved et tilfælde, at de økonomiske midler var blevet inddraget på grund af Henriettes afgang. Uden at bestyrelsen var blevet underrettet på forhånd af kommunen, kunne de på den kommunale hjemmeside læse, at fordi den bærende drivkraft og leder stopper, ville midlerne nu i stedet

blive omdirigeret til det nye Culture Kidz i Kulturhuset Islands Brygge.

– Det kom som en stor overraskelse for os alle, at vi ikke fra kommunens side var blevet informeret på forhånd, siger Henriette Brun.

Men i bund og grund ønsker hun bare og tror på, at Culture Kidz og Kulturhuset får stablet nogle kvalitetsprojekter på benene til børnene på Bryggen.

Ligesom hun regner med at Bb2's samarbejdspartnere i lokalområdet bakker op omkring de nye tiltag i kulturhuset, så Bryggen også i fremtiden får en masse børnekultur med stort B og børnene som aktive aktører i centrum for aktiviteter for hoved, hænder og krop.



Glædelig jul og godt nytår
til alle på Bryggen

KLINIK FOR FODTERAPI

Anne Jensen
Egilsgade 28 kld. tv.
© 32 54 16 66 · Åbent mandag til fredag



Bryggens Bowling Center

– byens bedste og billigste bowling

22 professionelle AMF-baner med elektronisk scoring
Selskabsmenuer, cafe med à la carte og dagens ret til kr. 49,-
Billig bowling for børn, studerende, pensionister og institutioner

Islands Brygge 83 E – bestilling: 32 54 00 50

Tjek vores hjemmeside
www.bbc-bowling.dk
for seneste information
om åbningstider, priser,
menuer, aktiviteter og
tilbud.

