

# BRYGGECAFÉLIV

BRYGGECAFÉLIV

**BRYGGEN HAR CAFÉER I DEN TRENDY SÅVEL SOM I DEN MERE BODEGA-AGTIGE ENDE AF SKALAEN. BRYGGEBLADET HAR VÆRET PÅ CAFÉ OG BRINGER ET PAR STEMNINGSBILLEDER.**



På Café Haraldsborg er der mange stamgæster, som får sig en bajer eller vand og et slag billard. Arkivfoto: Ricardo Ramirez



Tobias får også besøg af mange stamgæster på sin café. De drikker kaffe og surfer trådløst på internettet. Arkivfoto: Ricardo Ramirez

## Øl & ægte værtshusstemning

På Café Haraldsborg er der mørkt, brunt og afslappet.

Af Anne Rumland  
redaktion@bryggebladet.dk

Haraldsborg er et af Islands Brygges ældste værtshuse. Andre steder har værtshusene veget pladsen for bydelens nye caféer, men Haraldsborg holder skansen.

Heller ikke rygeforbud har slået stedet ud af kurs. På Café Haraldsborg pulser der troligt videre, og askebægrene er king size.

Alt er brunt, belysningen er dunkel, og tyndslidte caféstole flankerer massive egetræsborde. Ved et ekstra stort bord – håndværkerbordet – samles håndværkerne efter endt arbejdsdag.

Hans er en af dem. Kortklippet i grå trøje og cowboybukser sidder han i baren:

– Jeg kommer her næsten hver dag. Sådan mellem klokken tre og seks-syv stykker kommer jeg en tur forbi. Engang imellem går der ged i den, så bliver vi fulde.

En anden stamgæst er overtjener og danser rundt. Han spreder armene ud og klapper venskabeligt en af bar-gæsterne på skulderen. Det meste af tiden sidder han placeret foran to spillemaskiner og stirrer optaget på de blinkende lys og rullende bånd.

Væggene dækkes af bordeaux-rødt og sløret hvidt tapet i rokokomønster. Flere steder er det flosset og revet op. Den ene væg er prydet af Mikkel Kessler-billeder. Haraldsborg er bryggebockerens stamsted.

Træpaneler dækker de nedre dele af væggene, i dusinvis af gamle metalskilte reklamerer for Tuborg-, Carlsberg- og Classic-øl, og i midten af rummet står et noget slidt billardbord.

Alice, den kvindelige bartender, flytter rundt på nogle ølkasser.

Hans siger:

– Før i tiden kom jeg me-

get på Café Langebro, men det gør jeg ikke længere, efter at de pludselig skulle have hundrede fine øl at vælge imellem.

Over indgangen hænger en harmonika, og et Dannebrogslag er fæstnet i loftet som en omvendt rød løber.

Ida, en af ejerne, forklarer harmonikaen med, at hun spiller harmonika. En fyr med ring i øret og kasket råber flabet »ja og kødflojte«.

Endnu engæst kommer ind ad døren. Han går målrettet op imod baren. I mørke lærredsbukser og pænt klædt på smiler han til en af pigerne.

Døren går op igen. En mand i Kansasbukser og træsko trisser forbi avisholderen, tager et B.T. og sætter sig ved et af bordene med en stille øl. Han ænsrer ikke de snakken-de gæster ved baren.

I baren tales der om stort og småt. Røgen hænger i luften. Ingen har travlt med at komme videre.

## Kaffe & mere trendy stemning

På Tobi's Café er der lyst, hvidt og afslappet.

Af Anne Rumland  
redaktion@bryggebladet.dk

– Vi kommer mest på grund af kaffen. Alt er bare af den bedste kvalitet, og her er en god stemning, fortæller Mette og Claus, der har taget rejsen fra Vesterbro til Tobi's på Bryggen.

De kender caféens ejer Tobias fra Riccos Kaffebar på Istedgade (hvorfra Tobi's får sine bønner) og kommer på Tobi's cirka hver 14. dag. Med sig har de fem uger gamle Victor, der sover trygt i barneliften. Det eneste, de mangler på Tobi's, er et puslebord.

På Tobi's Café er væggene hvide. To store, hvide lamper fylder det højloftede rum, og letbenede stole af træ og metal flankerer hvide borde.

Maden serveres på musselmalede tallerkener, der er kunst på væggene, brødet er fra Lagkagehuset, og der er afskårne blomster og

levende lys på bordene. Fra højtalerne lyder tonerne fra Bo Kaspers Orkester, Norrah Jones og jazzpianisten Dave Brubeck.

Berlingske, diverse fashion- og livsstilsmagasiner og et backgammon-spil ligger til fri afbenyttelse. Vinduerne er udstillingsstore. Det er nemt at følge med i gadelivet – og det er er nemt for gadelivet at følge med i, hvad der foregår inde på caféen.

Tre fyre har indtaget et sofahjørne og en vinduesplads. Ord som dollars, London og fede lejligheder popper op i deres snak.

Flokken består af en model, en fyr med hat og Jesper med en kasket vippet godt ned i nakken.

Jesper er grafiker og har været fast gæst på Tobi's siden den åbnede.

– Her er en god stemning, så jeg kommer her rigtigt tit, siger han om sit café-kontor på denne søndag, hvor cirka

halvdelen af gæsterne er kendte ansigter fra Bryggens gader – stamgæster.

Det er søndag, så mange børnefamilier kommer ind og ud. Nogle sætter sig, mens andre blot henter take away-kaffe, inden de fortsætter turen med barnevognen. To veninder sidder i dyb samtale ved et af de høje vinduesborde. Cappuccinoer, caffè latter, cortadoer og hindbær-smoothies flyver over disken i en lind strøm.

En gæst roser caféens nye sofa. Tobias nikker og smiler bredt. Laura, en lille pige med nyhervervede – men flydende – talgaver indvier med store, gråblå øjne Bryggebladets udsendte i, at hun skal have morgenmad, har to sugerør, og at storebroren hedder Lukas.

De tre gutter fra vindueshjørnet hilser omkring sig og smutter. De sætter sig ind i en sort Audi og ruller af sted.



Anders Hedelin Jørgensen står bag café Nose Wise i Vestmannagade, som netop har fået fem kopper i dagbladet Politikens cafétest. Arkivfoto: Ricardo Ramirez

## Ny topkarakter til Bryggens caféliv

Af Anders Godthjælp Nielsen  
redaktion@bryggebladet.dk

For et par uger siden havde Politikens caféanmelder igen slået vejen forbi Bryggen. Denne gang var han på besøg hos Nose Wise i Vestmannagade, som tildeles topkarakteren fem kopper.

Af de knap 100 tidligere caféanmeldelser, som findes på Politikens site ibyen.dk er der kun fire andre caféer i byen, som har fået topkarakter.

Anmelderen kalder Nose Wise, der åbnede i sommers, for stilren og hyggelig med delikatesser af højeste kvalitet. Særlig vild var han med caféens rugbrødssandwich samt gulerodskagen.

Anmelderen starter i øvrigt med et par noget pudsige – eller skal vi sige mærkværdige – betragtninger om Bryggen, bryggeboerne og butikslivet i bydelen. Men sådanne detaljer hæfter vi os ikke ved på Bryggebladet, selvom det er faldet flere af Bryggebladets læsere for brystet.

Anmelderen skal vel have lov til at have sine holdninger om vores bydel, uanset hvor galt afmarcheret, man kan mene, han måtte være? Du kan selv tjekke anmeldelsen på www.ibyen.dk/restauranter/cafékontrol

Det er ikke første gang, at Politikens caféanmeldere er rundhændede med kopperne

til Bryggens caféer. Tidligere har både Tobi's Café og Café Alma fået fire kopper, mens Bryggens Spisehus (caféen i kulturhuset) også fik topkarakteren fem kopper.

På Tobi's var anmelderen vild med kaffen og maden, men var noget forbeholden over for caféens indretning.

Alma fik fire stjerner for at være en »tiptop lille lokalbistro med et fint og ikke alt for stereotyp cafékøkken«.

Endelig var anmelderen ved at svømme over i ros af kulturhusets café, som han kaldte et »folkekøkkenagtigt lokalsted«, der »serverer rigtig god mad til rimelige priser for et mangfoldigt hyggelystent publikum«.