

Hun vil bare fortælle gode historier

Anne Mette Riis Rasmussen udgiver ny bog med storbysagaer, der foregår på Bryggen.

Af Anne Rumland
redaktion@bryggebladet.dk

Anne Mette Riis Rasmussen udgiver i dag en bog med den inciterende titel »Bryggen – en storbysaga«.

Titlen er slet ikke tilfældig, for bogens fortællinger har nemlig det til fælles, at de alle foregår her på Bryggen. Bryggebladet har mødt forfatteren i Havneparken.

Din bog finder sted på Islands Brygge. Hvad er din relation til Bryggen?

– Jeg har boet her i 20 år, så det var naturligt for mig at lade mine egne omgivelser være bogens kulisser. Men historierne kunne gælde flere steder. De behøver ikke at foregå på Bryggen.

Bogen har været ti år undervejs. Hvorfor så længe?

– Primært fordi jeg har haft andet arbejde ved siden af. Men også fordi kvarteret blev ved med at ændre sig. Jeg har måttet justere historierne mange gange undervejs. For eksempel havde jeg en historie, hvor der indgik nogle opkald fra en telefonboks. Men i løbet af de ti år overhalede teknologien mig, så jeg blev nødt til at skære telefonboksene ud af mine fortællinger.

Hvordan bliver du inspireret til dine fortællinger?

– Ideerne kommer fra mit eget liv. Fra følelsesmæss-



Anne Mette Riis Rasmussen foran solskibet, der også er at finde på bogens omslag.

Foto: Anne Rumland

sige tilstande der er blevet bearbejdet. Det skal have en genklang i mig selv, ellers bliver det ikke interessant nok, og så har jeg selvfølgelig fået en distance og ser tingene udefra i stedet

for kun indefra.

Hvordan vil du beskrive din skrivestil?

– Tidens trend er, at man skærer ind til benet og fjerner det overflødige. Det har jeg også gjort. Min stil er en-

kel og stram. Indimellem forklarer jeg tingene for meget, men så har jeg et par venner, der er benhårde læsere og hjælper mig. Generelt er min stil enkel og realistisk med magiske elementer.

Hvad vil du gerne fortælle læseren gennem dine historier?

– Jeg vil bare gerne fortælle nogle gode historier om menneskelivet. Det skulle gerne munde ud i en



forståelse og en accept af den usikkerhed og skrøbelighed, vi allesammen rummer. Man kan godt være et helt almindeligt menneske – og det er o.k.! Ikke at elske sig selv, som man er, er roden til al ulykke i verden.

Får de to forelskede hinanden til sidst i den sidste fortælling?

– Ja, det tror jeg, at de gør. Det er en happy end. Der er håb for dem.

Romankunst fra vores kvarter

Islands Brygge gemmer på en forfatter, der kan måle sig med de bedste kvindelige forfattere i Danmark p.t.

Boganmeldelse
af Anne Rumland
redaktion@bryggebladet.dk

Lad det være sagt med det samme, »Bryggen – en storbysaga« er værd at læse.

Ikke bare fordi den er brandgod, men også fordi den foregår på Bryggen, selvom den i princippet kunne foregå i et hvilket som helst andet bymiljø i Danmark.

Rammen om de syv små fortællinger er Islands Brygge, som vi kender bydelen, og historierne fletter sig ind og ud af hinanden, som man kender det fra nyere og prisbelønnede film.

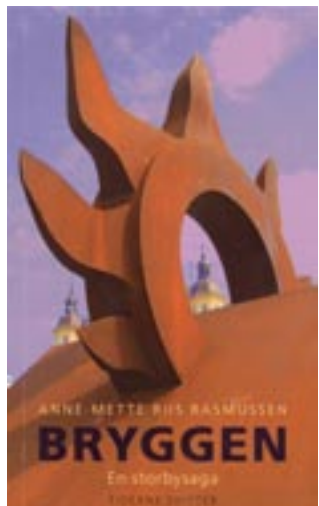
For hver ny fortælling, der påbegyndes, får vi afslutningen på den forrige i form af et clue, et stikord eller en beskrivelse af, hvordan vores veje krydses og altid er flettet ind i hinanden.

I den første historie kaster en kvinde sig i havnen med en taske fyldt med alfabetet brændt i ler, mens en kvinde i den sidste historie finder bogstaverne, da hun dykker ned på bunden i samme havn.

Historierne er skrevet som hverdagsrealisme med

et umiskendeligt strejf af det magiske.

En gymnasielærer er håbløst forelsket i en studerende og forvandler sig til sidst til et pindsvin, en kvinde installerer et web-cam i sit hjem og får blandet virke-



lighed med fantasi, og to ensomme og nyforelskede møder hinanden i havnen om natten og forsvinder i mørket, da politiet kaster deres lyskegler ud over vandet og beordrer dem til at komme op.

Mange af historierne er

skrevet med udgangspunkt i en hændelse eller et sted på Islands Brygge.

I en af fortællingerne bliver en kvinde myrdet, og man tænker uværgeligt på selvsamme ulykkelige begivenhed, som fandt sted på Bryggen for få år siden.

Der er også historier, som har det omvendte skibsskrog eller fælleden som kulisse. Eller historier der blandt andet finder sted i Brugsen og på Bryggens bibliotek.

Enkelte hovedpersoner er man som læser og bryggebo helt sikker på, at man har mødt på Bryggen. Så skarpt og indfølelse har forfatteren formået at fortælle sine historier.

Anne-Mette Riis Rasmussen er født i 1956, har gået på Forfatterskolen i København og har tidligere udgivet romanerne Havfruer kan ikke drukne (1987) og Genem solens øje (1995).

Lad der ikke gå ti år, før vi får den næste bog.

Anne-Mette Riis Rasmussen: »Bryggen – en storbysaga«. Udkommer på forlaget Tiderne Skifter i dag og kan blandt andet købes i Bryggens Boghandel.

AD SHOE COMPANY
LBDK · Esprit · Billi Bi · Nome · Gardenia
Rudi & Harald Nielsen · Shoe Biz · Betty Blue
Ilse Jacobsen · også tasker, bæltter og smykker

mandag	11.30 - 18.00
tirsdag	11.30 - 18.00
onsdag	lukket
torsdag	11.30 - 18.00
fredag	11.30 - 19.00
lørdag	10.00 - 14.00

AD Shoe Company · Thorshavnsgade 22 · 3254 4422

Café POLITI-GÅRDEN
FROKOST
KL 12-15
KR. 35,- TIL 65,-
AFTENSMAD
KL 16-21
HOVEDRET FRA 55,-
BORDBESTILLING VED STØRRE
SELSKABER: 33 11 86 08
MAN.-LØR. 12-21
RYSSENTEENSGADE 16
(BUS 40 LIGE TIL DØREN)
WWW.POLITIGAARDEN.DK

Volvo specialisten på Amager
Autoværksted.
Forsikrings-skader.
Vi reparerer alle bilmærker.
FP. Auto ApS
Artillerivej 141, 2300 Kbh S
Tlf. 32 54 26 40

STORE RABATTER!

Køb en kasse med 3 pakker bleer og spar 22%!

Ved køb af 3 pakker, 109,- pr. pakke!

Tilbudene gælder kun d. 28., 29. og 30. september!

Benyt dig også af danmarks premieren på earth friendly baby produkter, intro rabat: 15-30%

PURE GREEN
Islands Brygge 25 · 2300 København S · ☎ 36 72 36 72