

# BRYGGEKULTUR

BRYGGEKULTUR

## Du er her – kom her!

Endnu en lille genistreg fra Kabinepersonalets side: Galleri-indehaverne har inviteret to kunstnere til en fotografisk dialog.

Af Anne Rumland  
redaktion@bryggebladet.dk

Vær beredt. Man træder ikke ind på en udstilling i Kabine, uden at man erhverver sig en rumlig oplevelse. Kabine-folkene er arkitekter af baggrund, og udstillingskonceptet er altid rumligt.

Denne gang sker det i form af en rød prik på gulvet, hvor man som publikum kan stille sig og derfra betragte de to fotografiske værker, som udstillingen består af. Tricket er, at beskueren iscenesættes i udstillingen. Det er en delikat detalje. Lidt – men effektivt.

### To fotografier

Tine Maria Koefoed er kunstneren bag fotografiet af et legehuse i et træ. Der er brædder, en rampone ret stige og hejseværk i træet, der står i et fredsommeligt villakvarter. Udstillingens andet fotografiske værk er taget af kunstneren Carina Zunino og er en kommentar til det første fotografi ved at spørge til, hvor børnene forestiller sig, at de er, når de leger i træet. Svaret bliver en lille ø ude i verden.

Begge fotografier handler om at skabe en plads til sig selv. At skabe sit eget rum og at være lille i en stor verden. Der skabes en spænding imellem det private sted over



for det at befinde sig i den store vide verden. Og mellem det, som er skabt af naturen, og det, som er skabt af mennesket.

Tine Maria Koefoed arbejder i en stil, der på en og samme tid er iscenesat og dokumentarisk.

Carina Zunino er derimod ikke bleg for efterfølgende at transformere sine billeder med grafiske og digitale teknikker.

I udstillingen på Kabine er Carina Zuninos fotografi pixelleret og utydeligt. Det er 'uvirkeligt', lige-

som børnenes fantasi er det. Den forskel, der er på de to fotografers metoder, fungerer optimalt i udstillingen.

Ideen om dialogen og den interne reaktion mellem fotografierne svinger også optimalt. Selve den

### DU ER HER RØD PRIK!!!

I udstillingen i Kabine kan publikum stille sig på den røde prik, der ellers bruges til at vise, hvor du er, når du kigger på plancher og kort over områder, du er på vej ind i.

Foto: Ricardo Ramirez

indholdsmæssige kobling imellem de to værker kræver dog mere bearbejde.

### Svinger optimalt

Til gengæld er det også dette arbejde, der gør, at værkerne holder – og som gør, at man må efterlyse de andre to gange ni værker, der blev resultatet af det halve år, hvor kunstnerne udvekslede fotografier. En velskrevet og overbevisende pressemeddelelse efterlader heller ingen anke på dén konto.

Giv os mere! Og lad os håbe, at det ender med en bogudgivelse.

"Du er her" i Kabine, Reykjaviksgade 4 frem til den 23. juni. Åbningstider: Torsdag-fredag 14-17 og lørdag 12-15 samt efter aftale. [www.kabine.dk](http://www.kabine.dk)

## Sådan hjælper du Lasse og Mathilde

Vær med til at lave lokal kultur. Kulturhuset søger bryggeboere med gode ideer til septembers Bryggen102-festival.



Af Anders Godthjælp Nielsen  
redaktion@bryggebladet.dk

Som omtalt i seneste nummer af Bryggebladet så hører kulturhuset meget gerne fra dig, hvis du går rundt med en god ide til et arrangement til årets lokale kulturfestival.

Vi gentager derfor artiklen fra sidst, da et godt budskab som bekendt ikke kan gentages for ofte:

I kulturhuset er de så småt gået i gang med planlægningen af Bryggen102, som skal finde sted i weekenden 7.-8.-9. september. 2007-udgaven bliver den tredje kulturfestival. Det startede som Bryggen100 i 2005 i anledning af Bryggens 100-års fødselsdag som beboelseskvarter. Sidste år var det så Bryggen101 og derfor i år Bryggen102.

Festivalen arrangeres af kulturhuset med stor hjælp fra en række frivillige enkeltpersoner og foreninger.

Ambitionen er som tidligere år, at Bryggen102 skal være bydelens festival – en folkets fest, om man vil – arrangeret for og af bryggeboerne selv.

I år er det Mathilde Meinert Christensen, Anders Valentinus og Lasse Hall fra kulturhuset, som skal samle trådene.

Som tidligere år forventer de, at markedsgaden bliver et af festivalens hovedarrangementer. Om det også i år bliver i en afspærret Egilsgade, må tiden vise. Markedsgaden er en af de »aktivitets-bobler«, som kulturhuset søger frivillige til.

Af andre bobler kan nævnes: Musik/underholdning, børn/unge, lokalhistorie/ture, åbningsfest.

En af nyskabelserne sidste år var et sæbekasseræs på Kigkurren, som arrangørerne håber kan gentages i år. Men derudover var der et rigt og mangfoldigt program med både guidede ture, koncerter, foredrag og børnekultur.

Sådan skulle det også gerne blive i år. Så hvis du er interesseret i at være med i en af boblerne eller har en ide til en ny boble eller bare gerne vil stille din arbejdskraft til rådighed i selve weekenden, så send en mail til [mathilde@k-i-b.dk](mailto:mathilde@k-i-b.dk)

## KULTURNOTER

### Sankthans på havnen på lørdag

Som omtalt i seneste nummer holder kulturhuset Brygge-traditionerne ved lige og inviterer til sankthansfest på havnen på lørdag. Klokken 21.00-dut holder overborgmester Ritt Bjerregaard (S) årets båltaale. Når hun er færdig, tændes bålet. Men løjerne starter allerede klokken 17 med Kim Knokkelsploffs gøglerforestilling på pladsen foran huset. Herefter bydes der på grillbuffet og afslappet hyggemusik. Klokken 20 er der improteater. Efter bålafbrændingen afsluttes i husets store sal, hvor der er koncert med anmelderroste Kenneth Thordal featuring Josty. *agn*

### Ingen »grammy« til bryggebo

Bryggebo og trommeslager Gustav Sandegårds band Big Bombastic Collective var nomineret til en DMA Jazz-pris i forrige weekend, kunne vi fortælle i seneste nummer af Bryggebladet.

Bandet vendte dog ikke hjem til øvelokalerne på Kigkurren med en pris i kategorien Crossover. »Gram-

myen« gik i stedet til Simon Toldam & Prügelknabe, som også blev kåret til årets nye jazznavn.

IFPI's Ærespris Jazz 2007 gik i øvrigt til trommeslageren Alex Riel, der kan opleves sammen med Hanne Boel til sommerens jazzfestival i kulturhuset (se side 6-7).

De øvrige prisvindere kan ses på [kortlink.dk/3xzh](http://kortlink.dk/3xzh) *agn*

### Play genopsætter Str. 42 til november

Bryggens teater Play i Njalsgade genopsætter den store publikumssucces Str. 42.

– Mange hundrede har ringet forgæves efter billetter til forestillingen, så nu har vi besluttet AT lægge os ud, og gå totalt XXL i november. Se eller gense det, før din nabo tager på, skriver teatret på sin hjemmeside.

Størrelse 42 er grænsen mellem at være tynd og tyk, og skønhedsdilemmaerne får fuld skrue i det vaskeægte tøjteater-stykke, hvor Play-direktørerne Mille Berg og Mette Rye-Iversen selv spiller to af hovedrollerne.

Billetsalget til november måneds genopsætning startede i mandags på [www.billetlugen.dk](http://www.billetlugen.dk) *agn*