

BRYGGESOMMER



Frivilligt forelsket i Bryggen

Bryggebo Mona Soliman bruger en del af sommeren på at lave rekvisitter til havnemusicalen »Forelsket i København«.

Af Anne Rumland
redaktion@bryggebladet.dk

De plejer at være mindst ti personer på værkstedet. I dag er de to.

25-årige Mona Soliman fra Bryggen og 18-årige Monica Mazurek fra Sundby syntes, at de ville bruge deres fridag på at lave en ballon.

De er cyklet fra Amager til en gammel lagerhal på kajplads 243 i Frihavnen og er i fuld gang med at klister papirstrimler på en stor, orange ballon.

Tivolis ballongynger

Den skal ende med at forestille en af ballonerne i Tivolis ballongynger. Og den er bare én ting ud af en masse rekvisitter, der skal laves til Havneteaterets forestilling, Forelsket i København, der skal spille under Kulturhavnen i august.

Mona Soliman er født og opvokset i Eglilsgade på

Bryggen. Hendes forældre kom med båden fra Filippinerne i 1970'erne og har boet på Bryggen, siden de ankom. Mona selv fik for få år siden en lejlighed i Njalsgade – et stenkast fra sine forældre:

– Jeg elsker Bryggen. Jeg flytter aldrig derfra. Selv mine forældre siger, at jeg aldrig flytter, fortæller Mona til Bryggebladet, mens hun klister en papirstrimmel på ballonen.

Mona Soliman arbejder til daglig som receptionist på Hotel Square på Rådhuspladsen.

Det ligger i blodet. Modern arbejder på SAS Radisson på Amager. Hendes far var kok i lufthavnen, indtil han gik på pension.

Workaholic

Der må gerne ske noget. Mona Soliman er ikke bange for at tage fat. Hun sidder i bestyrelsen for De Gyldne Nøgler – en sam-

menlutning for congiere (hotelportierer), og så snart hun har fri fra sit fuldtidsarbejde, er hun enten øl- og sodavandsælger i Parken eller frivillig på Vesterbro Festival og Havneteateret.

– Jeg er en workaholic. Og det er sjovt at være med som frivillig. Man lærer en masse mennesker at kende, og det er hyggeligt. Vi er med til at bygge et stort show op fra bunden, og man prøver en masse nye ting, forklarer hun.

Henover ballonen snakker Mona og Monica om Jan, Hanne og de andre i teamet. Om hvem der laver hvad og om hvor hyggeligt, det er til fredagsbarerne.

– Monica er med til at lave fredagsbarerne, og der kommer rigtig mange til dem, fortæller en storsmilende Mona.

Filippinere elsker bowling

Ved siden af sit arbejde har

Mona været en dedikeret gæst i Bryggens Bowlingcenter. Indtil for nylig levede hun halvdelen af sit liv der:

– Alle filippinere bowler. Jeg aner ikke hvorfor, men sådan er det. Bryggens Bowling Center har været mit andet hjem, fortæller Mona.

Drømmen om Brasilien

Men ildsjælen har fundet andre græsmarker end bowlingcenteret. For tiden gælder det arbejdet som frivillig på Havneteateret.

De tricks, hun lærer, når der laves balloner, sandwichskilte og modelhuse, skal bruges til en anden af hendes drømme: At rejse til Brasilien og arbejde med gadebørn.

Indtil hun kommer til Brasilien, vil man ofte kunne finde Mona på Bryggens havnefront, hvor hun elsker at »brunche«, grille og spise is.

EN ILDSJÆL

Mona Soliman (forrest) bruger gerne en fridag sammen med Monica Mazurek på at lave ballonrekvisitter til de optrædende i musicalen Forelsket i København, der kan ses på havne-scenen i starten af august.

Foto: Ricardo Ramirez

BLIV FRIVILLIG PÅ HAVNETEATERET

Havneteateret er en udløber af Kulturhavn. Ideen er at samle folk på tværs af foreninger og frivilligt arbejde og lave et større projekt, der skal fremvises under Kulturhavnen. Havneteaterets første forestilling, Den Lille Havfrue, var en stor succes. I år hedder forestillingen Forelsket i København, og frivillige er stadigvæk meget velkomne til at melde sig. Spilleperioden er fra den 1. til den 12. august, og der mangles frivillige både op til showet, under og efter.

Se mere på
www.havneteater.dk