

# BRYGGEKULTUR



## RØVEN PÅ KOMEDIE

At kvinde er kvinde værst ved vi fra Nynnes Dagbog. I det Nynne-agtige teaterstykke »Str. 42« henviser titlen til den tøjstørrelse hvor den kritiske grænse mellem at være tynd eller tyk åbenbart overskrides. Play-teaterdirektørerne Mille Berg og Mette Rye Iversen spiller to af hovedrollerne i genopsætningen af publikumssuccesen, som havde urpremiere i foråret 2007. Pr-foto

foråret og skrev blandt andet følgende i anmeldelsen: »Tag ikke fejl af det. Det er designet til kvindfolk og følge, der elsker at svælge i Q-magasiner og TV3 med Pernille Alund, og det er skrevet ud fra en ægte indignation og forargelse over tingenes – post-feministiske – tilstand.

I det rigtigt fine katalog, der følger med stykket, proklameres det, at holdet og instruktøren vil ind under huden på skønhedshysteriet. Men denne anmelder synes mest, at der bliver ridset i makeup'en. Parnaset og de mest krævende bør derfor blive hjemme. Alle andre kan med fordel tage i Teater Play og blive godt underholdt.«

Str. 42 kan opleves fra den 1. til den 25. november. Information om spilletidspunkter og billet salg på [www.play-cph.dk](http://www.play-cph.dk) eller telefon 21 84 57 73.

## Tøseteater i Njalsgade

Af Anders Godthjælp Nielsen  
[redaktion@bryggebladet.dk](mailto:redaktion@bryggebladet.dk)

Tøjstørrelse 42 er ifølge Teater Play i Njalsgade grænsen mellem at være tynd og tyk, og skønhedsdilemmaerne fik fuld skrue i det vaskeægte

te tøseteaterstykke Str. 42, som spillede for fulde huse på teater Play i Njalsgade før sommerferien. Nu genopsættes den egenproducerede publikumssucces.

Bryggebladets udsendte følte sig godt underholdt i

## Goodiepal-godter på Andersen\_S

Af Anne Rumland  
[redaktion@bryggebladet.dk](mailto:redaktion@bryggebladet.dk)

Mange har sikkert lagt øre til den 11. times vignetmusik på DR2. Hvad færre har opdaget er formentlig, at musikken er skabt af en meget, meget mærkelig mand, der ynder at optræde med lut, mekaniske fugle og snoretræk. Hans navn er Gæoudjiparl alias Goodiepal aka Kristian Vester fra Horsens.

Ude i den store verden er han kendt som en af Danmarks bedste elektromusikere, og vind er der helt sikkert omkring Goodiepal, som ved første øjekast synes at være en and i det danske gadekær.

Komponisten og musikeren Goodiepal docerer på en længere række af universiteter i det transatlantiske USA, på det Jyske Musikonservatorium i Århus og har sågar spillet på Roskilde Festival.

Og nu kan han også mødes på det lokalt bryggegaleri Andersen\_S (Islands Brygge 45) med sin seneste udgivelse »Mort aux Vaches Ekstra«.

Galleriets live-seancer med Goodiepal er overstået med talrigt opbud af tilhørere. Men entusiaster og nysgerrige kan stadigvæk nå at se den elektroakustiske mystikers grafiske partiturer frem til den 17. november.

## Melodiøs melankoliker?

Af Heine Hamborg,  
Bryggens Musikforening

Torsdag den 25. oktober holder Bryggens Musikforening en Klub Geyser ud over det sædvanlige. I anledning af Kodas Spil Dansk-Dagen opfordres publikum til at bidrage musikalsk på en ene eller anden måde.

Desuden får vi besøg af Josefina Sanner, Frank Hemmingsen, Strawberry Blonde og Christian Brøns.

Sidstnævnte har indvilliget i et mailinterview med formanden:

**Tirsdag 07.19:** *Godmorgen, Christian! Du udgav pladen Turist i 2006 på Yes Sir Music med noget mindre pressedækning end tidligere set. Hvad er der sket siden de svimlende salgstal hos Universal, og hvordan er du kommet videre?*

– Tirsdag 14.14:

Jeg har været heldig med, at de to første albums solgte godt og blev spillet meget i radioen. De to ting følges som regel ad. Turist har desværre ikke fået nær så meget airplay, og derfor har eksponeringen af albummet også været betydeligt mindre.

– Heldigvis har jeg stadig mulighed for at tage ud og spille livekoncerter og på den måde fremme opmærksomheden omkring albummet.

**Onsdag 13.30:** *Jeg har lyttet til din fede sang »Rock and roll missioner« på Myspace. »Kolde garderober ... de samme fire strofer sunget om på 1000 måder«, synger du? Det lyder som den melankolske skyggeside af at være rockstar, eller hvad?*

– Onsdag 16.15: Det lyder måske som en melankolsk iagttagelse, men sætningen slutter med »Udsøgt fri-

– Torsdag 12.33: Det er uden tvivl et liv på farten, jeg elsker :) Det er svært at svare på, hvor inspirationen kommer fra.

– Ofte starter en ny sang for mig med, at jeg sidder og leger med en melodilinie. Nogle gange kan det tage flere uger at nå frem til en melodi, andre gange er det som om, melodien nærmest spiller sig selv.

– Hemmeligheden ligger i at blive ved med at skrive nye sange.

**Torsdag 13.30:** *Hvad med den video til Lirekassemanden, som du har fået optaget i Los Angeles? Hvad er historien bag den, og var det en oplevelse af de store?*

– Fredag 17.53: Jeg er så heldig at kende nogle danske fyre i LA, som har gået på filmskolen i Hollywood. Derfor tænkte jeg, at det kunne være en fed idé at tage derover og lave videoen. Det var første gang, jeg var i USA, og det var en fantastisk øjenåbner. Så jo, absolut en af de helt store oplevelser.



CHRISTIAN BRØNS · I kulturhuset på Spil Dansk-dagen den 25. oktober. PR-foto

hed...« Og det er netop den udsøgte frihed at blive ved med at skrive sange og at stå på scenen igen og igen og optræde, der er kernen i den sang.

**Onsdag 17.25:** *Et liv på farten som du elsker, går jeg ud fra! :o) Du har jo allerede haft en lang karriere som musiker. Hvordan finder du inspirationen til nye sange? Har du et hemmeligt sted, du tager hen?*

[myspace.com/christianbroens](http://myspace.com/christianbroens)

Klub Geyser. Torsdag 25.10. Dørene åbnes kl. 19.30. Koncerter fra kl. 20.00. Entré 40,-. Medlemmer af Bryggens Musikforening har gratis adgang. [www.bryggensmusikforening.dk](http://www.bryggensmusikforening.dk)

## Tilbud til de 14-17-årige: Kom i graffiti-skole på Bryggen

Kan du lide at tegne? Er du glad for farver? Kunne du godt tænke dig at prøve kræfter med rigtig store malerier? Og er du mellem 14 og 17 år gammel? Så håber Culture Kidz fra kulturhuset at se dig på Street Artz Skolen.

– Vi vil over et forløb på ni

uger lære dig en masse forskellige facetter af gadekunsten at kende, skriver Culture Kidz i en flyer og fortsætter:

– Graffiti adskiller sig fra almindelig billedkunst ved, at en dygtig kunstner kan male et billede på nogle få minutter med spraydåser. Det er en tempofyldt og dynamisk kunstart.

Undervisningen, der foregår i Silo 52 for enden af Islands Brygge, starter den 25. oktober og fortsætter derefter hver torsdag kl. 15-17 i resten af 2007. Pris kr. 375.

Mere info hos Rune på [rutomeister@gmail.com](mailto:rutomeister@gmail.com) eller mobil 25 12 20 54. *agn*

### Kinesisk Akupunktur

v. Can Hong

Registreret alternativ behandler (RAB) og medlem af Praktiserende Akupunktører

Undervisning i Tai chi / Qui gong  
Hver fredag – tilmelding se hjemmeside

Desuden Moxa, glasscupping og laserbehandling



Isafjordsgade 5 st. th. & Birkevej 22, Dragør  
[www.akuyao.dk](http://www.akuyao.dk) – Tlf. 32 53 42 97



### PARKERING

Kommandantens  
Gaard i  
Klaksvigsgade

Dagsparkering (hverdage 7.30-17.00) kr. 500,-/md.  
Døgnparkering (alle dage 0-24) kr. 900,-/md.

Depositum for adgangskort: kr. 625,-  
Indskud: 3 mdr.'s forudbetalt leje, der henstår til opsigelse.  
De opgivne priser er incl. moms.

Henvendelse:

A/S Freden-Invest · tlf. 3918 2600 · [ejendomsadm@kfi.dk](mailto:ejendomsadm@kfi.dk)

## piggelin

Børnetøj og sko



– 20% på udvalgte varer fra Småfolk, skønne vinter-varer fra Norlie, varme vinterstøvler fra Kamik i mange farver 679,-. Nyt legetøj, stort udvalg i hjemmesko. Flyverdragter fra Ticket to Heaven og Miniature m.m.

Mandag-fredag 10-18 Lørdag 10-14  
Leifsgade 6 · Islands Brygge · Tlf 3257 1344



Happy hour kl. 6-12:  
Alle sole kr. 15.-

**Sun-Factory.dk**  
Reykjaviksgade 5 kl.6-22