

HATOBA THE SUSHI LOUNGE

Delicious fish. Fascinating music. www.hatoba.dk

Islands Brygge 9
2300 København S.LÆGEMIDDEL
STYRELSEN

Lægemiddelstyrelsen holder åbent på Kulturnatten 2006 fra kl. 18.00-24.00

Medicin og børn

Syge børn - hvad kan jeg gøre?

Hvornår skal du ringe til vagtlægen? Er det i orden at give sit barn smertestillende medicin? Det og meget mere kan Philipp Skafte-Holm fortælle om, når han kommer og giver gode råd om syge børn.

Medicin til børn skal i fremtiden også være godkendt til børn. Kom og hør mere om de nye regler.

Bliv apoteker for en dag

Tril piller, slå tabletter, fyld cremer i tuber og rør salver sammen med Farmacihistorisk samling.

Da Islands Brygge lå under vand

Hør Allan Mylius Thomsens fortælling om Bryggen før 1900-tallet.

Bamseskadestue, ballondyr og en rigtig ambulance

Der er masser af oplevelser for børnene fra kl. 18.00 - 21.00.

Inspirerende mad og swingende jazz

Hele aften kan du købe mad i vores kantine, og fra kl. 22.00 kan du nyde tonerne af det nordsjællandske jazzorkester "Whisper Not".

Aftenen sluttet af med fyrværkeri kl. 23.45



Lægemiddelstyrelsen
Axel Heides Gade 1
2300 København S

Læs mere om kulturnatten på www.laegemiddelstyrelsen.dk



Hva stiller man op med sit liv?

Bryggebo Arn Lou har netop udsendt debutroman.

Af Anne Rumland
redaktion@bryggebladet.dk

Christian er en stakkel. En ynkværdig fantast, der drømmer sig væk fra samtlige realiteter, han måtte støde på.

Jo værre virkelighed, desto vildere fantasier om egen storhed og succes. Et par gange møder han en pige, der for en stund inddrager ham i det søde liv, men fortiden og hans fantastdrømme bliver ved med at indhente ham.

En af bogens pointer er, at man bliver nødt til at forholde sig til sin fortid for at komme videre med sin fremtid. Det er således først til allersidst, da Christian - i sit første oprigtige og ærlige øjeblik - opsøger sin fortid, at bogen forløses.

Parallelt med Christians personlige historie følger man en instruktørs arbejde med sit crew under en filmoptagelse.

Historien er ikke kølig og distanceret. Den er derimod umiddelbar, vedkommende og synes skrevet fra hjertet. Og så er den hudløst ærlig og giver et indblik i det følelsesmæssige virvar, der finder sted bag kulisserne i et noget betændt film-miljø med usikkerhed såvel som mindreværd og storhedsvanvid som en del af den filmmæssige hverdagskost.

Bogen stiller spørgsmål som: Hvad stiller man op med en fortid, man ikke kan håndtere? Hvad stiller man



ARN LOU - BRYGGEBO OG FORFATTER

- Arn Lou - navnet rimer på sjov - (født 1961).
- 2. instruktørassistent på kendte danske film som Sprængfarlig Bombe, De grønne Slagtere, Adams Æbler og Tempelridderens Skat.
- Uddannet cand.it fra IT-universitetet og en cand.phil i Film og Medievidenskab fra Københavns Universitet.
- Siden 1999 bosat på Islands Brygge med sin kæreste.
- Bonusinfo: Inden for de næste par uger debutterer Arn Lou ikke bare som forfatter, men også som far, når to bliver til tre.

op med sit liv? Går man ned, går man kunstens vej, går man i terapi eller går man amok?

Svaret synes at være, at man gør det hele. At man klarer sig gennem, overlever og går amok.

Men også at det er muligt at skabe noget andet og bedre - måske sågar kunst - ud af det råstof, en barsk og voldsom opvækst kan have udstyret én med.

Bogen er den første i en række af lommebøger fra

forlaget Saxo. Ideen bag bøgerne er, at de kan købes til en overkommelig pris, og at de har et format, der let kan stikkes i lommen og tages frem, hvad enten man sidder i et tog eller i en bus eller har sat sig til rette i en blød sofa.

Arn Lou »Hvad holder sammen på en sten« (roman, 186 sider) udkommer på fredag den 6. oktober på forlaget Saxo.

Det er vigtigt at blive hørt

Af Anne Rumland
redaktion@bryggebladet.dk

Arn Lou udsender på fredag romanen »Hvad holder sammen på en sten«. Bryggebladet har mødt den debuterende bryggeforfatter til en snak om den filmbranche, som bogen foregår i.

I din bog skitseres filmbranchen som et råddent sted. Hvordan ser virkelighedens filmverden ud?

- Vi har en tendens til at tabe os selv på vej op af rangstien. Det gælder vel for så mange brancher men er ekstra tydeligt i filmens verden, som i den grad eksponeres.

- På den måde er filmbranchen til tider et udpræget råddent sted at være. Det er en branche, hvor det er svært at hvile i sig selv, fordi man ikke kan undgå at blive påvirket af al virakken.

Hvilken historie vil du gerne fortælle med din roman?

- Romanen handler om, hvor vigtigt det er at blive hørt. Det handler det meste om i livet. Bliver det ikke hørt, kan det i yderste fald resultere i ekstremiteter og komme helt ud af proportioner.

- Det er helt fra det individuelle plan til det globale. For hvorfor opstår konflikter? Det sker typisk, fordi mindst en af parterne ikke



føler, at der bliver lyttet. Det er det, jeg gerne vil vise.

Er det det, som går galt for hovedpersonen?

- Ja. Han har nogle behov for at blive hørt, og dem har han netop, fordi han aldrig er blevet hørt. Bogen er et slag for at være opmærksom på at lytte noget mere til hinanden. Hvis vi ikke tilgodeser hinanden, kan det ende helt galt. Og det gælder helt fra de små ting til de dybere følelsesmæssige behov. Hvis de til stadighed bliver overhørt, kulminerer det i noget destruktivt.

Bogens website er indstillet til Dansk Reklame Films Arnoldpris. Hvad er det?

- Vi er indstillet på grund af den film, som kører på

bogens website www.hvadholder sammenpaensten.dk. Vi er indstillet i to kategorier, og det er helt usigeligt heldigt, for vi er oppe imod alle de store drenge i branchen. Det er helt vildt.

Vinder I?

- Ja! Helt klart, ha ha. Nej, oprigtigt talt så tror jeg, at vi har en chance. Jeg tror, at filmen rammer folk, fordi den er ærlig og kommer fra hjertet. Den appellerer til andre mennesker.

- Det er lidt nyt, og er forhåbentlig udtryk for, at tingene er ved at vende i branchen: Ærlighed og oprigtighed i stedet for bare køb, køb, køb.

Har du trukket på egne erfaringer, da du skrev bogen?

- Det er først og fremmest fiktion. Den har ikke nødvendigvis noget at gøre med mit eget liv. Om der skulle være ligheder, vil jeg lade være op til læseren at afgøre.

Har du andre bøger i skuffen?

- Ja, helt bestemt. Også nogle som er ved at være færdige. Den næste handler om en person, der stammer. Det er meget nærliggende, eftersom jeg selv stammer. Jeg bliver stadig overrasket over at møde folk, der aldrig har talt med en stammer. Det er et emne, som er underbelyst, og det vil jeg gerne gøre noget ved med en bog.