

# BRYGGEKUNST

Kunstner og grafisk designer Lisa Kahn gør det i bobler for tiden. I den anden baggård på Kigkurren rumsterer hun rundt med boblerne i sit atelier i kunstnerkollektivet Fællesværkstedet. Foto: Anne Rumland



## Kunst-bobler baggård på B

Lisa Kahn er debuteret med sin første udsalg af kunst. Hun er freelance som kunstner og grafisk designer og er en af de mange kunstnere, der huserer i B

Af Anne Rumland  
redaktion@bryggebladet.dk

– Jeg kan rigtigt godt lide stemningen i Kigkurren. Her sker rigtigt mange ting, og her er en nerve, som man sagtens kan mærke.

Lisa Kahn kan høre musikerne, når hun åbner vinduerne, og Spektrum-kunstsolen er netop flyttet ind i nabolaget, hvor også en masse keramikere og Skolen for Fotografi ligger. Derudover er der fem andre kunstnere, som hun deler atelier med.

### Inspirationen findes nærmest hvor som helst

Lisa Kahn er uddannet grafisk designer og har flere års arbejde som underviser og en bunke grafiske publikationer bag sig.

Det var først i efteråret, at hun tog springet og sagde sit faste arbejde op for at bruge mere tid på freelance-opgaver og kunsten.

– Det har jeg ikke fortrudt et sekund. Det er virkelig dejligt at arbejde på den her måde.

Inspirationen finder hun næsten hvor som helst. Senest er hendes ni-årige søn Øyvinds actionfigurer blevet nærfotograferet til uigenkendelighed i et sløret soft-tonet lys.

Inspirationen kan også komme fra glasfiber-strukturen i en container eller

måden et fodgængerfelt er slidt ned på.

Lisa Kahn fotograferer struktur og organiske former, helt tæt på, og omsætter dem til maleri efter grundige nærstudier.

Rigtigt mange af teknikkerne fra grafisk design omsætter hun til maleri. Ligesom det også indimellem går den anden vej, og arbejdet med billedkunst giver inspiration til grafiske løsninger.

Et af hendes eksempler på en løsning, der blander teknikker fra begge verdener, var et bestillingsarbejde til et kursusblad til Økonomaforeningen.

Her arbejdede hun med kridttegninger oven på computerprints af grove fotografier.

### Vigtigt med rammer for arbejdet

– Min ambition er at fastholde den oprindelige inspiration, samtidig med at billederne får lov til at flyde og få deres eget liv, forklarer Lisa Kahn og anbefaler, at man sætter rammer op for sit arbejde:

– Da jeg underviste, skulle jeg skabe rammer for eleverne, når de skulle løse grafiske opgaver. Nu må jeg selv finde ud af, hvilke rammer jeg vil skabe i mit eget arbejde.

– Det kan for eksempel være en beslutning om

### FÆLLESVÆRKSTEDET I ANDEN BAGGÅRD I KIGKURREN

Lisa Kahn – grafisk designer og kunstner  
Hella Tvermoes – glaskunstner  
Linda Quarries – fotograf  
Elsa Heinesen – kunstner (abstrakt maleri)  
Andrew Crisp – kunstner (figurativt maleri)  
Linda Gil – karikaturtegner

### VIVA TILBYDER I JANUAR, FEBRUAR & MARTS:

**AFTENMENU:** 4 RETTER MED 1 GLAS VIN TIL HVER RET KR. 500,-

#### MENU:

Kartoffelsuppe med røget ål, rogn og kartoffelskum

Skinsteget torsk med croustilliant af torsk, spicy gulerodspure, pak choy og skaldyrsbisque

Øksefilet med pommes rosti, jordskokker, persillepure og rødvinssauce

Chokolade fondant med caramel-mascaponeis og salat af mange, passionsfrugt og hvidchokolade

Køkkenet har åbent 11.30-15.00 og 17.30-21.30 alle ugens dage – bordbestilling: 27250505

Langebrogade Kaj 570  
(lige ved Langebro)  
viva@restaurantviva.dk  
se vores à la carte menu  
på www.restaurantviva.dk

**VIVA**

### Smertefri tandbehandling med laser

Lydløs og vibrationsfri laserbehandling

Laser bruges til at:

- "bore" huller
- fjerne tandsten
- desinficere tandkødsommer
- behandle paradentose
- blegning af tænder  
rodbehandling

**Bryggens Tandklinik**  
www.bryggenstandklinik.dk  
Tandlæge Helle Gerner  
Islands Brygge 15 · 32 54 39 31



## BRYGGEKUNST

# i ryggen

stilling, siden hun gik  
er i efteråret. Hun er  
ryggens baggårde.

## SNAPSHOTS FRA LISA KAHNS CV:

- Født 1964
- Voksede op i en lille by på USA's østkyst
- Flyttede til Danmark i 1977
- Lavede børneteater i begyndelsen af firserne. Var skuespiller, scenograf m.v.
- Valgte at arbejde videre med det visuelle og tog en grafisk uddannelse i Højer i et forblæst Sønderjylland
- Udstillede en del i årene 1990-93 i Sønderjylland og Tyskland.
- Underviste i seks år på mediegrafiker-uddannelsen
- Sprang ud som freelance grafisk designer og kunstner i 2007
- Har haft værksted på Bryggen siden maj 2005.
- Bor på Christianshavn med sin kæreste og sønnen Øyvind
- Udstiller på Galleri Westphall på Østerbro frem til den 12. april

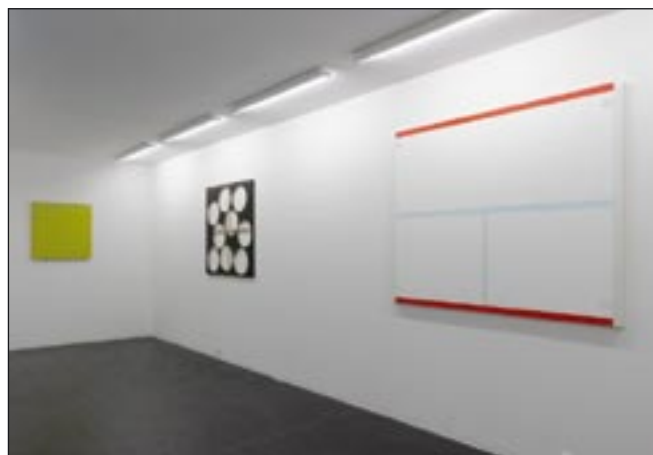
kun at bruge to farver, eller handle om hvordan jeg skal bruge materialerne og redskaberne.

I hverdagene bruger hun ofte en logbog til at skabe struktur og holde fast i sine idéer og målsætninger og de ting, hun har lyst til at arbejde med.

– Jeg prøver at finde en balance mellem at være struktureret og arbejde inden for nogle rammer og samtidig være åben over for de impulser, der dukker op undervejs.

Der skal være struktur og metode i arbejdsformen.

– Men aldrig så meget, at det bremser, slutter Lisa Kahn.



**MINIMALISTISK ÅNDEHUL** Nils Stærk puster nyt liv i de minimalistiske traditioner. PR-foto

## Ugens kunst: Minimalister hos Nils Stærk

Endnu et slag for minimalismen. Fem styks kunstnere tænker minimalistisk hos Nils Stærk Contemporary Art.

Af Anne Rumland  
redaktion@bryggebladet.dk

Fem kunstnere tager afsæt i minimalismen på årets første udstilling hos Nils Stærk.

Kunstnerne spænder vidt i alder og nationalitet, men de er alle sammen enige om at arbejde med de minimalistiske rammer.

Fra USA, Frankrig, England og Danmark udforsker hver kunstner grænserne for den traditionsrige, minimalistiske kunst.

Hver af dem har kun et enkelt værk med på udstillingen, men det er meget gode eksempler på de enkelte kunstners arbejde.

Alan Uglow fra England gør det i ensfarvede rektangler, der stammer fra en livslang fascination af fodboldbaner.

Danske Marie Søndergaard Lolk lægger lag på lag af

maling på sine stramt komponerede billeder og ender med billeder, der grænser op til det skulpturelle.

Joseph Marioni fra USA har skåret ind til benet med et gult kvadrat, hvor alt narrativt er forsvundet som dug for solen, og kun malingen og pigmentet i malingen står tilbage.

Franske Pierre Bismuth har skåret ovale huller i et sort lærred – og lagt udskæringerne på gulvet – mens Kim Fischer fra USA har lavet udstillingens hovedværk målt ud fra størrelse: Et gigantisk, krystallinsk, blå-sort maleri, hvor lærredet ikke folder sig pænt rundt om rammen.

Minimalismen er en stærk tradition inden for kunsthistorien. Og det er befriende at se værker, der forsøger at puste nyt liv i traditionen.

Minimalismen risikerer ofte at blive kedelig eller banal – det er en svær genre – men værkerne hos Nils Stærk klarer skærene.

»Beneath the Surface« hos galleri Nils Stærk i Njalsgade 19C til den 15. marts. Åbent tirsdag-fredag 12-17 samt lørdag 12-15.



Danske Initiativpuljer

## 5 mio. kr. søger lokale ideer i blandt andet Islands Brygge

### – har du en?

Danske Initiativpuljer støtter lokale ideer og initiativer med op til 75.000 kr. pr. projekt. Hent ansøgningsskemaet i din lokale afdeling, eller download det på [www.danskebank.dk/initiativpuljer](http://www.danskebank.dk/initiativpuljer).

Der er ansøgningsfrist den 1. april.

Islands Brygge Afdeling  
Telefon 45 12 33 40

Gør det du er bedst til – det gør vi

Danske Bank



Vietnamesisk rødtunge pr. filet 20 kr.

Frisk stenbiderrogn 100 gr. 50 kr.

Laksebøffer 4 stk. 100 kr.

Blåmuslinger 1 kg. 50 kr.

Sandart filet pr. stk. 30 kr.

Fiskefars 1/2 kg. 40 kr.

Åbent: tirs.-fre. 12.00-18.00 · lør. 10.00-14.00

Fiskebørsen · Thorshavnsvej 20 · 32 57 06 01

## UDLEJNING AF P-PLADSER

I aflåst p-kælder under Jutlandia Hus, Erik Eriksens Gade 7-11 udlejes et antal p-pladser til almindelige personbiler.

Pris: 750 kr./måned  
(inkl. moms)



Henvendelse til Mette Valentiner Voigt  
telefon: 32 95 29 01 / 22 81 85 08 efter kl. 17.00



**RABES  
HAVE**  
Langebrogade 8

Siden  
1678

Åbent  
onsdag-søndag 11-20  
Køkken 12-16  
☎ 32 57 34 17