

2. SEKTION
TAG UD



Foto: Birger Pedersen

Sjægten »Fjer« søsat

Gert Stage (forrest til højre) var Nokkens glædeste mand for nylig: Den sjægt, han har snedkereret på i flere år, viste sig nemlig at være sødygtig. Bryggebladet mødte Gert og fik blandt andet svar på, hvad en sjægt egentlig er. **Side 4**

Lave priser alle ugens dage:

man-fre 9-20

lørdag 9-17

alle søndage 10-17

Altid gode
parkeringsforhold
– over 70 pladser



REMA 1000

Meget mere discount!

Artilerivej 151 (på hj. af Løsepladsvej)

BRYGGENS BOGHANDEL

3 nordiske krimier – 199 kr. pr. stk.



Bogforum 16.-18. november
– hent gratis katalog

www.brygbog.dk

ISLANDS BRYGGE 21 · TLF. 32 54 09 05 · MAN-FRE: 9-18 · LØR: 10-14

piggelin

Designertøj og sko



Vinterstøvler og frakker fra bl.a. Margit Brandt og Ticket to Heaven. Nye vanter fra Sneaky Fox. Nye lækre handsker og vanter fra Hestra. White, Nanso, Angulus m.m.

Mandag-fredag 10-18 Lørdag 10-14
Leifsgade 6 · Islands Brygge · Tlf 3257 1344

BRYGGEPORTRÆT

Manden og sjægten

Gert Stages selvbygger-båd »Fjer« er blevet søsat. Men hvem er manden, og hvad er en sjægt? Bryggebladet har besøgt Nokken og Gert Stage for at finde svar.



Af Anne Rurmland
redaktion@bryggebladet.dk

– Manden er genial. Intet mindre.

Gert Stage får god presse fra vennen Birger Pedersen. Meldingen er, at Gert Stage er en rolig, afbalanceret og utroligt venlig mand, der er stolt af sit fag.

– Han er en guru i hele landet, lyder det fra Birger.

Den flatterende omtale skyldes Gert Stages evne til at skrue tømmer og brædder sammen.

Gert er snedker i femte generation og forvandler i sin fritid bunker af brædder til mobile, sekskantede huse og sjægter til fiskeri fra tiden før motordrevne fiskekuttere udkonkurrerede arten. Og med på sidelinjen står måbende og imponerede venner og bekendte.

Haveforeningen Nokken på Bryggen har altid haft en tradition for bådebygning. Men med Gert Stages sjægt blev der sat et foreløbigt højdepunkt for håndværket.

Den 6. oktober blev sjægten døbt »Fjer« og sat i vandet. Mere end 100 venner og bekendte lagde vejen forbi for at se søsætningen, spise skipperlabskovs og ønske tillykke.

Stor krise dagen før dagen

Sent den 5. oktober var det dog lige ved at gå galt. Vognene, der skulle bruges til at rulle båden ned til vandet, brasede sammen med en forlist søsætning i ud-sigt. Vennerne var inviteret, og to års arbejde havde ledt op til den store dag. Natten blev frygtelig:

– Jeg måtte ud og brække

mig. Jeg tænkte, »Nej mand, vi har inviteret folk ud uden at have styr på det«.

Rygtet løb dog hurtigt gennem Nokken, og en gammel fisker slog til med et godt råd:

– Rul den ned på gammeldags manér. I kan rulle den ned på træstammer, lød det.

Gert Stage og hans hjælpere skar rundtømmer op, og et kvarter før gæsterne begyndte at ankomme, kunne de ånde lettet op: Problemet var løst.

Fjer blev på lempeligste vis fragtet ned til vandet og søsat foran Nokkens fælleshus og sejlet på jomfrusejlsads hen til bådebroen, mens vennerne Annette og Eric stod for skipperlabskovs til 130 personer, og der blev spillet og sunget. Gert Stage var en usædvanlig glad mand den dag:

– Det er en stor drøm, der er gået i opfyldelse. Gert har læst og forberedt sig i mange år, fortæller ægteviven Hanne.

Boede i en bus

Hanne og Gert Stage mødte hinanden på den jyske hede for 14 år siden og snart flyttede Hanne til København.

Om sommeren bor de på Nokken. Oprindeligt bestod deres bebyggelse af en bus med nogle skure omkring, men Gert Stage syntes ikke, det var sagen at tilbringe sine somre i en bus, og så gik han ellers i gang med sit sekskantede hus bygget efter fer- og not-princippet. Huset er samlet med kiler i hjørnerne. Det betyder, at det bogstaveligt talt kan kollapse, hvis man hiver de samlende kiler ud af hjørnerne.

Til daglig bor Hanne og Gert Stage i en stueejlighed på det nye Bryggen. Og det taler Gert Stage om med begejstring.

Han nægter at tilslutte sig hylekoret omkring nybyggeriet og beretter i stedet om lave varmeregninger, en vel-fungerende andelsboligforening og hyggelige, fælles arbejdsdage i ejendommen.

Idéen om en sjægt

Ideen til sjægten fik Gert Stage en dag, han spekulerede over, hvordan man nemmest kom under broerne i Københavns Havn.

Sjægtens konstruktion med et topsejl, der let lægges ned, syntes at være oplagt. Og så var båden enkel og en god sejler.

At den så næppe længere kunne brødføde en familie med fiskerierhverv, var min-

dre vigtigt. Båden skulle ikke bruges til fisk, men til fragt af godfolk på fritidstur til det fynske øhav.

Sjægt-bådtypen er en ældre sag. Den kom fra Sydnorge, og den var især populær i Limfjorden, hvor den havde sin storhedstid fra 1850 til 1920.

Som et kompromis mellem en ro- og en sejlbåd er sjægten fabelagtig til at trodse skiftende vejr – og den kunne i gamle dage med lynets hast smutte fra fiskerikontrollen. Det er dens absolut mest charmerende karaktertræk, som Gert Stage fortæller ømt om.

Han faldt også for den klinkbyggede teknik, hvor plankerne overlapper hinanden, som især vikingerne benyttede sig af.

– Det behøver ikke at være godt, fordi det er gammelt. Jeg går ikke og drøm-

BRYGGEPORTRÆT



Foto: Birger Pedersen

HVAD ER EN SJÆGT?

Sjægten er en middelstor klinkbygget båd, ofte med ringdæk og dam, som anvendtes til fiskeri og transport. Den stammer med stor sandsynlighed fra Sydnorge og blev i midten af 1800-tallet almindelig i den vestlige del af Limfjorden. Sjægten kunne både ros og sættes med sejl, og dens navn stammer muligvis fra det nederlandske ord schlechten, der betyder »pile af sted«, hvilket sjægten også gjorde, når den med høj hast undslap fiskerikontrollen.

Kilde: Den store Danske Encyklopædi.

Læs mere om Fjers tilblivelse på www.fjer.brygge.dk

mer om at bo i en jordhule. Men det virker at klinkbygge. Der kunne de sgu noget med kvalitet, som man har glemt i dag.

Og så drog Gert Stage ellers på skolebænken hos Løgstør Bådebyggeri og fandt oldgamle tegninger frem fra Søfartsmuseet ved Kronborg for at finde den nøjagtige opskrift på bådens konstruktioner.

»Det er hurtigt gnedet«

Der er forskel på at stå på platforme ved Sluseholmen og bore vinkler på beton hele dagen, og så på at give sig tiden til at dyrke kvaliteten og det gamle håndværk.

Gert Stage har nydt at

bruge sit fag i bådsåret på Nokken de seneste to år. Og helt færdig er han ikke. Selvom Fjer er kommet i vandet, har han flere projekter i ærmet.

– Vinterprojektet er, at der skal laves motorkasse og bundbrædder bagerst i båden. Masten skal færdiggøres, og båden skal males. Men det er hurtigt gnedet, mener Gert Stage, når han ser på sin otte meter lange båd af lærk på eg.

På spørgsmålet om, hvorvidt man skal være genial for at lave en båd som Fjer, gnider Gert Stage sig over cykelstyrsskægget og siger:

– Jeg har ikke opfundet den. Jeg er ikke genial. Jeg er bare håndværker.



Foto: Birger Pedersen

EFTERÅRSVARER



mandag 11.30 - 18.00
tirsdag 11.30 - 18.00
onsdag lukket

torsdag 11.30 - 18.00
fredag 11.30 - 19.00
lørdag 10.00 - 14.00

AD

SHOE COMPANY



AD Shoe Company · Thorshavnsgade 22 · 3254 4422

Dagens ret
serveres
alle
dagens
syv
dage



Eksempler på dagens ret:

Bøfstroganoff med kartoffelmos. Kr. 79,-

Klassisk kogt torsk med sennepssauce. Kr. 89,-

Engelsk bøf med bløde løg og hvide kartofler. Kr. 89,-

Svinemørbrad med champignon a la creme. Kr. 89,-

Frikadeller med brun sovs og surt. Kr. 72,-

(der tages forbehold for prisændringer)

Se menuplan i cafeen

Vi serverer også dagens ret ud af huset

Bestilling på tlf. 32540082



Café og restaurant
Kulturhuset Islands Brygge
Islands Brygge 18
Bordbestilling: 32 54 00 82

Åbningstider:
Køkken: 10.30-21.30
Cafeens åbningstider følger
husets arrangementer