

# BRYGGEPORTRÆT



## Min hjerne prutter

Af Anne Rumland  
redaktion@bryggebladet.dk

– Man kan altid kende dansere. De nærmest flyder gennem gadebilledet. De går på en helt speciel måde, siger den 33-årige koreograf og danser Helene Cæcilie Mørck og ser hen over sin kop kaffe på den lokale café.

Helene Cæcilie Mørck er for nylig blevet belønnet for sit arbejde som danser- og koreograf med et legat fra Danske Skuespilforbund på 40.000 kroner.

Den slags er kun de færreste forundt og vidner om både talent og masser af hårdt arbejde fra Helene Cæcilie Mørcks side.

Når Helene Cæcilie Mørck formulerer sig, sker det først og fremmest gennem kroppens sprog. Det med ord gør hun sig ikke så meget i, mener hun selv:

– Jeg føler, at min hjerne prutter, når jeg prøver at sætte ord sammen, siger

hun med et skævt grin.

Men Helene Cæcilie Mørck får svært ved at overbevise nogen om, at hun ikke kan formulere sig. Slet ikke dommerkomiteen, som ud fra en velskrevet ansøgning afgjorde, at hun skulle have legatet.

Pengene skal gå til et to-måneders researchophold i New York, og i anledning af den glædelige nyhed har Helene Cæcilie Mørck sagt ja tak til en kop tillykke-kaffe på Bryggebladets regning.

Henover kaffen taler vi om dans, koreografi, om kroppens bevidsthed og dens sprog:

– Kroppen husker bedre, end vi tror. Den husker faldet på cyklen, og den imiterer de mennesker, du omgås. Små kast med hovedet eller blink med øjnene kan du ubevidst have overtaget fra din lærer, en ven eller en bekendt.

– Jeg vil gerne tilbage

til kroppens nulpunkt. Der, hvor vi bevæger os instinktivt. Som når et barn sætter, rejser og bevæger sig på en anatomisk korrekt måde. Der evne mister mange her ad vejen.

### Et liv i en kuffert

Helene Cæcilie Mørck er vild med Bryggen. Hun boede i en kuffert, og Bryggen var det første sted, hun virkelig slo sig rigtigt ned, da hun flyttede hertil for tre år siden.

– Man ved, hvem der står i de forskellige butikker, og man kender typerne i gadebilledet.

– Jeg er også vild med at her sker så meget. Kunst, musik, gallerierne og især Ørkenfortet (Akademiet for Uærlig Teater Kreativitet, red.) og Teater Play er fedt.

Lige hjemvendt fra koreografjob i Australien taler Helene Cæcilie Mørck varmt om det a

Foto: Ricardo Ramirez



## BRYGGEPORTRÆT

## tetter

stralske kontinent, men vender snart tilbage til Bryggen:

– Bortset fra Australien er Bryggen det fedeste. Bryggen er fredelig og alligevel fyldt med caféer og liv. Og så er bydelen en lille smule flippet. Det kan jeg godt lide.

På ønskelisten står dog flere skulpturer og gavlmalier, og Helene Cæcilie Mørck får malende beskrevet, hvordan vi kunne gøre det lidt anderledes.

– Det behøver ikke at være så pænt alt sammen, og kunst behøver ikke at blive forstået, siger hun.

## Faldt for Chaplin

Helene Cæcilie Mørck har villet være danser og koreograf siden den første gang, hun så en Charles Chaplin-film.

Stumfilmene formidlede noget, der gik direkte i hjertet på hende. Især det akrobatiske og den skæve eksistens var vig-

tigt og satte gang i drømmene, som hun siden hen fik virkeliggjort på Statens Teaterskole.

Efter fire år på skolen, hvor både dansen og koreografien var i højsædet, supplerede hun med yderligere et koreografidiplom fra Melbourne og har sidenhen været danser, underviser, koreograf – og boghandler, når det økonomisk skulle løbe bedre rundt.

– Enkelte kunstnere kører det bare for. Men de fleste må kæmpe for at få det hele til at hænge sammen.

Den ene dag står man som kunstner på scenen, og publikum er ellevilde. Den næste dag står man måske og renser toiletter som rengøringsassistent. Man skal virkelig ville det. Ellers kan det ikke lade sig gøre.

– De fleste kunstnere er kunstnere, fordi de ikke kan lade være. Hvis ikke jeg får lov til at lave det, jeg brænder for, bliver jeg helt grå indvendig. Jeg

vender hele tiden tilbage til kunsten. Det kan godt være, at jeg i perioder må leve med at få spaghetti med ketchup til aftensmad. Men det er netop i de perioder, at mit liv ikke går op i leverpostejsmadder og pastaskruer!

Skuespillerforbundet valgte at belønne Helene Cæcilie Mørck, fordi hun, som det hedder i legatbeholdningen, »insisterer på et særegent og personligt univers og er en ihærdig koreograf på vej«.

Som 'klassisk', moderne danser er Helene Cæcilie Mørck elegant og yndefuld. Men hun har også sit eget specielle univers ved siden af, hvor hun skildrer skæve og fremmedgjorte eksisterer både som koreograf og danser. Det er dét, hun har fået legat til at gøre i New York. Hun skal blandt andet studere livet på gaden og omsætte det til en koreograferet dans.

Held og tillykke ønskes du herfra!

» Det behøver ikke at være så pænt alt sammen, og kunst behøver ikke at blive forstået «

Helene Cæcilie Mørck



Fotocollage: Ricardo Ramirez

# Investeringspleje er et fuldtidsjob.

## Men har du ikke et i forvejen?

### Flexinvest Fri – aktiv pleje af dine investeringer

Investerer du via Flexinvest Fri, sørger vi for den daglige overvågning. Vi sikrer, at sammensætningen af aktier og obligationer i din investering er optimal ud fra vores forventninger til de aktuelle markeder. Det eneste, du skal gøre, er at få lavet en investeringsprofil – så tager vi os af resten. Aftal et uforpligtende møde med din rådgiver, eller læs mere på [www.danskebank.dk/flexinvestfri](http://www.danskebank.dk/flexinvestfri).

Islands Brygge Afdeling  
Telefon 45 12 33 40

Danske Bank

## Dagens ret:

Ons. 28/2	Osso Buco med kartoffelmos	Kr. 69,-	
Tors. 1/3	Klassisk kogt torsk med sennepssauce	Kr. 79,-	
Fre. 2/3	Engelsk bøf med bløde løg og hvide kartofler	Kr. 79,-	
Lør. 3/3	Svinemørbrad med champignon a la creme	Kr. 82,-	
Søn. 4/3	Frikadeller med brunsovs og surt	Kr. 69,-	
Man 5/3	Stegt flæsk med persillesovs	Kr. 69,-	
Tirs. 6/3	Kylling i karry med basmatiris	Kr. 69,-	
Ons. 7/3	Lasagne med blandet salat	Kr. 69,-	
Tors. 8/3	Bagt laks med hjemmelavet hollandaisesauce	Kr. 79,-	
Fre. 9/3	Gammeldags oksesteg med glaseret perleløg	Kr. 82,-	
Lør. 10/3	Wienerschnitzel med ærter og smørsauce	Kr. 79,-	
Søn. 11/3	Biksemad med rødbeder og spejlæg	Kr. 69,-	
Man 12/3	Stegt flæsk med persillesovs	Kr. 69,-	
Tirs. 13/3	Forloren hare med ribsgele og hvide kartofler	Kr. 69,-	

**OBS! Vi serverer også dagens ret ud af huset**  
Bestilling på tlf. 32540082



Café og restaurant  
Kulturhuset Islands Brygge  
Islands Brygge 18  
Bordbestilling: 32 54 00 82

Åbningstider:  
Køkken: 10.30-21.30  
Caféens åbningstider følger husets arrangementer