



## SPEEDTALENDE SPROGTALENTER · Danmarks to bedste freestyle- mødt dem til en snak om MC's Fight Night og hip hop og freestyle og fik

### Per Vers om **Bryggen:**

» Hvem skal redde byen fra de rige,  
det 'crazy, det 'en krig  
og fjenden, det er Nørreisgaard og Norvig  
Du skal være direktørsøn eller haj på børsen  
eller kende nogen der kender nogen  
der kender nogen  
Der kender nogen der kender nogen,  
ellers får du en ventetone  
og et kosteskab ved en endestation  
Der er noget galt i DK,  
AP Møller meler helt af helved til  
og alle spiller det der selvfele spil  
Der står ikke 'Velkommen' på særlig mange måtter  
problemet med jyder er at de yngler som rotter  
Fy for byfornyelse, det 'en nederen nydelse  
for alle dem der ikk' ka' klare den nye ydelse  
De må flytte ud eller flippe ud  
og kvæle bolighajen i hans slipseknude  
Tal med dit checkhæft' eller hold kæft  
byen er ikke borgernes, byen er en geschæft «

**Per Vers:** Borgerligt navn: Per Uldal. 30 år. Oprindeligt fra Sønderjylland. Landede på Bryggen i 2000. Hiphopkarrieredebut i gruppen Sund Fornuft. Solodebut med Vers 1.0 i 2005. Derudover en række undergrundsudgivelser. Rejser land og rige rundt med freestyle-koncerter og hiphop-foredrag. Mere om Per Vers og smagsprøver på [www.per.tv](http://www.per.tv)



Af Anne Rumland  
Foto: Lars Colberg Holm  
[redaktion@bryggbladet.dk](mailto:redaktion@bryggbladet.dk)

– Jeg vil ikke svine nogen til, hvis jeg ikke mener det. Det er pinligt, siger Per Vers.

Alligevel var Per Vers dommer i MC's Fight Night, hvis hoveddisciplin netop er, at freestyle-battleerne på skift fornærmer hinanden på det groveste i ringen: Jo grovere fornærmelser, des større klapsalver fra publikum.

For freestyle og battling er stadig en kunst, han holder meget af og mestrer som få. Så han hjælper gerne unge rappere på vej som dommer, men er bare selv færdig med tilsvingerne.

– Det er meningen, at det skal tages som ren underholdning, men rapperne tager det jo faktisk topseriøst, og vi har oplevet, at de ringer til hinanden efter kampen, skælder hinanden ud og spørger »mente du virkelig det, du sagde?!«. Altså et ret svedigt fest-efterslæb, siger Per Vers.

Fantomet, med det borgerlige navn Mads Viktor Hansen, synes derimod ikke, at det er så slemt:

– Jeg bliver ikke fornærmet over, at nogen synes mine bukser er grimme. Og man rapper altid kun om det, man kan se inden for ringen. Selvom man skulle kende hinanden til hudløshed, br-

ger man kun det, der kan ses af publikum.

Per Vers følger op:

– Da jeg battlede, var det med hud og hår. Jeg mente alt hvad jeg sagde! Når gode venner sviner hinanden til for sjov, er det stadig dybt underholdende, men ikke langtidsholdbart – så nu vil jeg hellere gøgle på egne præmisser.

PerVers vandt MC's Fight Night de to første år, og abdicerede derefter ubesejret. Han tilhører generationen, som først og fremmest skriver tekster og numre og slog over i freestyle – det vil sige improvisation – når der var konkurrencer – eller »battles«, som det hedder.

– Dengang lå man stramt på beatet, og det lød bedre. I dag, hvor mange starter med at freestyle uden nogensinde at have skrevet en tekst, ligger man tit mere

upræcist på beatet. Til gengæld er mange punchlines sjovere, end de var i gamle dage, fortæller Per Vers.

Tidligere var MC's Fight Night et undergrundsarrangement. Nu er det røget direkte ind hos hr. og fru Hakkebøf i mainstreamdanmark, mener Per Vers.

selvom det er svært at kalde ham undergrund, når der er tale om en kunstner, der har spillet 500 koncerter på fire år.

– Overalt og for alle – men heldigvis aldrig i et storcenter, som han siger.

Freestylere kender ikke på forhånd det emne, de skal rappe om. Det gælder



Siden MC's Fight Nights undergrundsstage er Per Vers blevet en respekteret pladeudgivende rapper, der lever professionelt af sin musik.

Han tilhører mentalt stadig hiphop-kulturen,

med andre ord om at tænke rigtigt hurtigt:

– En del af teknikken er, at lade tankerne løbe foran og at bygge op til pointen i anden linje, fortæller Fantomet.

– Eller helt ned i fjerde



## -rappere bor på Islands Brygge. Bryggebladet har dem til at give deres bud på en rap om Bryggen

linje, supplerer den erfarne Per Vers og fortsætter:

– Man opbygger en spændingskurve og lægger tænkepauser ind.

Og så går snakken mellem Per Vers og Fantomet om rim, rytme, timing og multitasking, som det hele afhænger af.

– Det gælder om at lave nogle fedder i rim og at få det til at flowe godt til musikken.

De retoriske succes-kriterier er, at man ikke rapper »jeg elsker det«, og så øjeblikket efter »jeg hader det samme«. Helheden skal hænge sammen, forklar-

er Fantomet, og fortsætter: – Og så er det ultimative jo at lave enderim på mindst tre stavelser.

Fantomet vandt MC's Fight Night anno 2006, hvor Per Vers var en af dommerne.

Ifølge Per Vers var der ingen tvivl: Fantomet var den bedste. Han var teknisk over de andres niveau og fik sat nogle gode punchlines ind.

Som en afslutning på snakken om freestyle og Fight Nights, spørger Bryggebladet freestylere, om de ligger inde med nogle tekster, der handler om Islands Brygge. De rolige og begavede drenge nikker samstemmende.

De læner sig lidt fremover, tøver et kort sekund, og så fyrer de den af – først den ene og så den anden. Og det gør de i et tempo, der mæner til respekt: Rytmen og beatet er præcist, og det er mildest talt imponerende.

Teksterne vil vi lade tale for sig selv. Bag dem gemmer sig engagerede og professionelle ordkunstnere, der ikke er blege for at skrue op for et par politiske holdninger eller to.

Fantomet har sine visioner om en solidarisk verden for fremtiden, og Per Vers triller gerne derudad med en mening om, at profit ikke er vigtigere end kreativitet og plads til alle.

Vi forlader Fantomet og Per Vers. Med rytmen af deres tekster i ørerne. Vores udgangsbøn må være, at dem vil vi rigtigt gerne høre meget mere til i fremtiden.

Heldigvis er det en af den slags bønner, vi kan være sikre på at få opfyldt.

### FANTOMET OM BRYGGEN:

» Hele landet er påklisset med uinspirerende beton byer/\*  
Cafelivet gør at vi tiltrækker sæson dyr/  
Jeg ser den sminkede facade med sinker på gaden/  
Der går kun til og med badet på havnepromenaden/

Men før husene var renoveret/  
Dengang hvor soyakagen stadigvæk virkede malplaceret/  
Var vi byens røvhul nu vi byens oase/  
Hvor forretningsmænd kan se byen op' fra tvende etage/

Ikke for at forskønne en ghetto/  
Men nu har jeg både silo og bryggen 30 som genbo/

Så jeg er anspændt og gaden stinker/  
Mens jeg adskiller bardommens glorifisering fra sande minder/  
Stadig er det gamle bryggen jeg elsker/ bryggen jeg vælger/  
Ik' et bryggen der sælger/ til børn med rige forældre/

Mange af jer har glemt bryggen er/ Flytter her/  
Ser det smukke vej/ Og bort fra ting som der ryster jer/

For Gaden afspejler at det er svært at være penthouse ejer/  
For en havnearbejder, studerende eller dagplejer/  
Du outsider/ når højhuse outshiner solen/  
Molen er mere end blot en legeplads for klaus meyer/

Nu pind stolt af bryggen/ det som en dolk i ryggen/  
Min barndomskærlighed knepper en der tror penge er lykken/ <<

**Fantomet:** Borgerligt navn: Mads Viktor Hansen. 18 år. Født, opvokset og bor stadig i Ballonparken her på Bryggen. Vinder af MC's Fight Night 2006. Producerer musik og tekster. 3.g'er på Christianshavns **Gymnasium**.



## aristo

café & restaurant



Julen har mange traditioner, og en af dem er julefrokost eller julemiddag, og det vil vi ikke lave om på. Vi synes dog, at lidt ændring kunne være på sin plads. Så derfor har vi lavet to menuer til jer. Den ene er vores faste restaurantmenu, som du/I kan bestille, om I er 1 eller 40 personer. Vi har også lavet en traditionel julemenu, men den er kun for selskaber på min. 10 personer og skal bestilles min. 2 dage forinden.

### JULEN 2006

#### Sukker-saltet laks

på toast med rucola & sennepsvinaigrette

#### Orangemarineret andebryst

med flan af grønkål, karamelliserede pommes fondant & flamberede appelsinfileter

#### Kirsebærcreme bruleé

med risalamande & mandelis

### MENUEN I DECEMBER

#### Havtaskekæbe

serveres med tomat terrine og pastinak chips

*Anbefalet vin:*

Val Joanis, Côtes du Luberon, Frankrig 2003

#### Oksehale ravioli

med peberrod i letrøget sellerisuppe og braiseret selleri

*Anbefalet vin:*

Raimat Casal Rosat, Cabernet Sauvignon-Merlot, Costers del Segre, Spain

#### Pocheret slethvar

dertil løg puré, sprøde løg, syltede kartofler og sauce nage

*Anbefalet vin:*

Kumkani Sauvignon Blanc, Coastal Region, Sydafrika 2005

#### Tournedos af oksemørbrad

serveres med smørdampede rosenkål, pommes fondant og sauce charon

*Anbefalet vin:*

Poggio alla Badiola IGT, Mazzei, Toscana, Italien 2002

#### Modnet parmesanost

med tapanade af oliven, marinerede oliven og oliven olie.

*Anbefalet vin:*

Moma Rubicione, Umberto Cesari, Emilia-Romagna, Italien 2004

#### Æble tatatin

med hvid chokoladeis og mandeltuille

*Anbefalet vin:*

Pineau Charentais, Léopold Brugerolle, Frankrig

### Café:

Man.-tors.: 11.00-21.30

Fre.: 11.00-22.00

Lør.: 10.00-22.00

Søn. 10.00-20.30

### Restaurant:

Man.-tors.: 17.30-21.30

Fre.: 17.30-22.00

Lør.: 17.30-22.00

Søn.: 17.30-20.30

### Café et Restaurant Aristo

Islands Brygge 4 · 2300 København S

**Bordreservation** kan ske på

www.cafearisto.dk eller på tlf. 32 95 83 30