

Science fiction og hjemlig sofahygge på galleri

Af Anne Rumland
redaktion@bryggebladet.dk

Troels Sandegård er en af de nyudklækkede kunstnere fra Det Kongelige Danske Kunstakademi. Han tog sin afgang og afsked med skolen i sommeren 2007 og har med sin første soloudstilling taget den direkte vej ind på et af Danmarks bedste gallerier, Galleri Christina Wilson her på Bryggen.

Det er ren sci-fi på en yderst behersket måde, der stilles til skue på denne udstilling. En betonbunker på træpaller optager sine indre støvkorn, der transformeres over på en computerskærm, hvor det hele ligner et uendeligt stjerneunivers. Fra det mindste støvkorn til det største verdensrum får Troels Sandegård spiddet verden i det uendeligt små og i det uendeligt store.

Mintgrønne sofaer

Væggene prydes af tre bælg-sorte fotografier. Kun helt tæt på afsløres det, at fotografierne er gengivelser fra computerskærmen og unægtelig ligner en stjernehim-mel. Støv glider henover den sorte overflade, og igen nagler Troels Sandegård både et mikro- og et makrokosmos.



På den hvide endevæg hænger et hvidt ø-landskab formet af is, der nærmest vokser ud af den flade væg. Informationen opfanger perspirationen fra de besøgende og former små dråber på

sin overflade, og det er både teknisk interessant og fascinerende.

I udstillingens mintgrønne sofagrube kan den besøgende tage sig et meditativt hvil til synet af den anderle-

des tv-skærm – til stjernevrimmel, snevejr i nattemørke eller hvirvelstørme af støv.

Troels Sandegård har traditionen utro kastet sig over installationskunsten. I modsætning til de fleste andre

af nutidens kunstnere gør Troels Sandegård sig med denne udstilling i alt andet end malerier. Til gengæld er der masser af science fiction på højt kunstnerisk niveau og en videnskabelig tilgang til

SÅDAN!

Disse børn havde forstået mere af udstillingen på Galleri Christina Wilson, end Bryggebladets udsendte medarbejder.

Når ungerne puster ind i en spalte i betonklodsen, hvirvler de støv rundt, der kan ses på skærmen forrest i billedet.

Troels Sandegård: Echoes på Galleri Christina Wilson til 1. december. Tirsdag-fredag 12-17, lørdag 12-15.

Foto: Ricardo Ramirez

verdens fænomener. Troels Sandegård er ikke bange for at give sig i kast med alternative materialer og medier af teknisk kaliber. Og han gør det på en overbevisende og imponerende måde.



Billi Bi
899,-



Billi Bi
799,-



Billi Bi
899,-



Billi Bi
899,-

Ekstra åbent:
onsdag 7. november &
søndag 11. november

mandag	11.30 - 18.00	torsdag	11.30 - 19.00
tirsdag	11.30 - 18.00	fredag	11.30 - 18.00
onsdag	lukket	lørdag	10.00 - 14.00



AD SHOE COMPANY




AD Shoe Company · Thorshavnsgade 22 · 3254 4422

Tjek vores nye hjemmeside på
www.bryggens.dk



Mortens aften

Lørdag den 10/11 serverer vi
Mortens And: Klassisk and med rødkål,
brune kartofler og brun sovs. **Kr. 99,-**

Valgflæsk

Kom og følg med i valget den 13/11.
Vi serverer Valgflæsk med persillesovs
og hvide kartofler. **kr. 84,-**

Vi serverer også dagens ret ud af huset
Bestilling på tlf. 32540082



Café og restaurant
Kulturhuset Islands Brygge
Islands Brygge 18
Bordbestilling: 32 54 00 82

Åbningstider:
Køkken: 10.30-21.30
Cafeens åbningstider følger
husets arrangementer