



Foto: Ricardo Ramirez

Sædvanlig selvtillid

Bryggens fem toneangivende gallerier har taget hul på efterårssæsonen.

Gallerirevy side 4-5

piggelin

Børnetøj og sko



Nyheder fra Holly's. Mange flyverdragter og todelte sæt fra Miniature og Ticket to Heaven. Vinterstøvler fra bl.a. Angulus og Kamik.

Mandag-fredag 10-18 Lørdag 10-14
Leifsgade 6 · Islands Brygge · Tlf 3257 1344

Lave priser alle ugens dage:

man-fre 9-20
lørdag 9-17
alle søndage 10-17

Altid gode
parkeringsforhold
- over 70 pladser



REMA 1000

Meget mere discount!

Artillerivej 151 (på hj. af Lossepladsvej)

BRYGGENS BOGHANDEL



249 kr.



249 kr.

Kalendere 2008 er kommet www.brygbog.dk
ISLANDS BRYGGE 21 · TLF. 32 54 09 05 · MAN-FRE: 9-18 · LØR: 10-14

BRYGGEKUNST

Startskud til ny kunstsæson

Bryggens toneangivende gallerier skyder ny sæson i gang med sædvanlig selvtillid og værker af høj international kaliber.



Den stilskabende og anerkendte, men i Danmark relativt ukendte, amerikaner Richard Tuttle.



Kunstnergruppen AVDP sender tankerne tilbage til de tidligste af modernismens minimalistiske rum, der ved første øjekast ser ud som om, at det er tomt.

**Dagens ret
serveres
alle
ugens
syv
dage**



Eksempler på dagens ret:

- Bøfstroganoff med kartoffelmos. Kr. 79,-
 - Klassisk kogt torsk med sennepssauce. Kr. 89,-
 - Engelsk bøf med bløde løg og hvide kartofler. Kr. 89,-
 - Svinemørbrad med champignon a la creme. Kr. 89,-
 - Frikadeller med brun sovs og surt. Kr. 72,-
- (der tages forbehold for prisændringer)*

Se menuplan i cafeen

Vi serverer også dagens ret ud af huset
Bestilling på tlf. 32540082



Café og restaurant
Kulturhuset Islands Brygge
Islands Brygge 18
Bordbestilling: 32 54 00 82

Åbningstider:
Køkken: 10.30-21.30
Cafeens åbningstider følger
husets arrangementer

BRYGGEKUNST



tes intime og delikate værker illumineres af levende lys på søjler hos Nicolai Wallner.

PR-foto

GALLERIREVY

Af Anne Rumland
redaktion@bryggebladet.dk

Det internationalt anerkendte Galleri Nicolai Wallner, der endda går for at være et af verdens bedste, åbner sæsonen med en udstilling af den amerikanske kunstner Richard Tuttle.

Levende lys

Tuttle er kendt for at lave små, intime og delikate værker af forgængelige og sarte materialer. Hans æstetik er ofte svævende og u håndgribelig. Og det gør sig i høj grad også gældende i denne udstilling.

Men der, hvor værkerne virkelig får luft under vingerne, er i måden, udstillingen er sat op på: Ud for hvert værk er der placeret en halvanden meter høj, kubisk, hvid søjle med et tændt stearinlys på toppen.

Det levende lys blander sig med de elektriske pærer på siden af søjlen, dagslyset og neonrørene, og det er næsten som at være med i et skyggeteater med et virvar af forskellige lys-skyggefarve-virkninger.

De levende lys giver en stemning af andagt, og Tuttles værker er lige så skødesløst smukke, som de plejer at være.

Psykedeliske Gjerdevik

Kun et stenkast fra Galleri Nicolai Wallner viser Nils Stærk-galleriet sin tredje separatudstilling med den norskfødte navnebror Nils

Erik Gjerdevik. Udstillingens fem malerier ryster ingen beskuer i sin grundvold. Værkerne er dekorative og fine med finurlige malerstrøg fra stregtegnings univers og et anstrøg af det psykedeliske.

Gjerdevik kan naturligvis sit håndværksmæssige kram, men værkerne er mere punktummer, end de er udråbs- eller et spørgsmålstegn.

Ustyrlig teenager

Anderledes vild og utæmmet er Kasper Bonnén på Galleri Christina Wilson. Kasper Bonnén er en af de danske kunstnere, der udmærker sig ved at være ved at brænde op for at fortælle historier.

På trods af sine snart 40 år er Bonnén drevet af en indre, ustyrlig teenager, der forhåbentlig vil følge ham resten af hans dage.

Skabertrangen og talentet viser sig i udstillingens malerier ved et mylder af historier, omvendte perspektiver og gags i billedfladen. Bonnén hvisker ikke sine hemmeligheder, men skræler dem ud over byens tage. Og lyttet bliver der – udstillingen er for længst udsolgt på nær et enkelt værk.

Den nærmeste konkurrent på markedet synes at være Tal R, der i en dansk sammenhæng senest udstillede solo på Galleri Nicolai Wallner og nu har en solo-udstilling på Louisiana.

Diskret og minimalt

På den anden side af gaden i

det tidligere fabriksområde, over for Galleri Christina Wilson, ligger Galleri Kirkhoff.

Der ser umiddelbart ud som om, at der er tomt på galleriet. Men det er der ikke. Kunstnerduoen AVDP udstiller solo for anden gang i galleriet, og denne gang sker det med en række hvide kuber og gennemsigtige objekter.

Udstillingen er en cadeau til en af modernismens største minimalistiske stjerner, Donald Judd.

Men i stedet for stillestående og tidløse kuber og klodser, som Judd blev kendt for, har AVDP ambitioner om, at værkerne også forholder sig til tid.

Alt efter dagslys og tid på dagen udsender de kubiske objekter et lys, der er mere eller mindre gråt. Meget diskret og meget minimalistisk.

Brasiliansk søsyge

Som rosinen i pølseenden – eller den sidste perle på snoren – finder vi den unge brasilianer Thiago Rocha Pitta på Galleri Andersen_S Contemporary.

Galleriet ved havnekanten holder sig til vandtemaet og udstiller med Thiago et videofilmeksperiment på havet: To spinkle træer med optimistiske trækroner er blevet plantet i en træbåd og sendt ud på åbent hav.

Det rokkende ocean og de stakkels skrøbelige træer kan få undren, ængstelse – og søsyge – op i selv den bedste tilskuer.



PÅ GALLERIERNE NU:

5 x 5 x 5 af Richard Tuttle vises frem til d. 27. oktober på Galleri Nicolai Wallner, Njalsgade 21, bygning 15

Nye Malerier af Nils Erik Gjerdevik vises frem til d. 3. november på Nils Stærk Contemporary Art, Njalsgade 19C

JEG MUSEET og vores hemmeligheders revolution vises frem til d. 18. oktober på Galleri Christina Wilson, Sturlasgade 12H

New Works af AVDP vises frem til d. 27. oktober på Galleri Kirkhoff, Sturlasgade 12B

Heritage af Thiago Rocha Pitta vises frem til d. 13. oktober på Andersen_S Contemporary Art, Islands Brygge 43

Åbningstider for alle udstillinger:
tirsdag-fredag 12-17
og lørdag 12-15



Fra gulv til loft på Galleri Christina Wilson: Ungkarlekammeret er eksploderet på dette coverbillede fra Kasper Bonnén's udstilling. Find blandt andet en sengkantsaffære i højre hjørne af værket.

Foto: Ricardo Ramirez

ster, og Kirkhoff-galleriets gæster ind
Foto: Ricardo Ramirez