

# Store overraskelser i vente

Teatret Blik er en særdeles underholdende gæst på Brygge-teatret Play.

Af Anne Rumland  
redaktion@bryggebladet.dk

– Jeg venter mig store overraskelser, siger den aldrende balletdanser på scenen i En Vrangforestilling.

Hun er en af fem optrædende på scenen i Teater Play, og hendes ansigt er forvredent i en maske, der ville være en Picasso-kvinde værdig.

Man forelsker sig omgående i den omsorgsfulde og dog aldeles storhedsvanvittige kvinde.

Med optimal timing replicerer hun gerne på sine medspilleres sorger og bekymringer ved at sige, »Læg mærke til mine smidige ben« eller »Jeg kendte engang en diktator. Jeg brød mig ikke om hans myrderier, men meget om hans person«.

Hendes ører er »slidte af uafbrudt årvågenhed«, og hun har problemer med at sove om natten, fordi hun er så spændt på, hvad der skal ske. Den overlevelsesdygtige og flekse (hendes ord for det fleksible) amazonkvinde slår fast, at »livet er en gave«.

## Hverken klichéfylt eller trættende

Selv når monologerne og dialogerne tangerer det storpolitiske eller hejser de kønspolitiske faner, bliver det aldrig klichéfylt eller trættende.

En vis dødsangst lurer også under overfladen. Serveret med enkelhed og humor går den rent ind:

»Hvorfor er der lort på de levende og blomster på de døde?«

Vi kender det fra danske film. Oneliners – enkle sætninger med en morsom punch-line – der får det til at klukke i ens mave og giver én lyst til at klappe i hænderne af begejstring.

Dansk film har i nyere tid excel-



Christine Kjærulff, Babak Avernaghi, Tine Petersson og Frank Vakker (samt Hanne Tvestmann, der ikke er med på billedet) fra Teater Blik gæsteoptræder med En Vrangforestilling på teater Play (Njalsgade 21F) frem til den 11. februar. Spilledage: Fra onsdag til fredag kl. 20 og lørdag-søndag kl. 16.00. Entre 90 kr. Bestilling og mere info på [www.envrangforestilling.webbyen.dk](http://www.envrangforestilling.webbyen.dk)

Foto: Lars Colberg Holm

leret i brugen af one-liners, og nu er turen kommet til dansk teater.

Play-teateret har inviteret en trup til at eksperimentere med et nyt og anderledes teater, og det formår de ved et vrimmel af filosofiske og forunderlige oneliners i et

verbalt sammenrend udspillet af fem mere eller mindre besynderlige vrangpersoner.

Instruktør og med-manuskriptforfatter, Ulla Koppel, har formået at skabe en underholdende og velkoreograferet ordkoncert for

fem vrangpersoner. Med et strejf af det bizarre og absurde kunne man frygte, at stykket gik hen og lukkede sig om sig selv og blev uforståeligt.

Men Ulla Koppel taber på intet tidspunkt sit publikum på gulvet.

Kontakten til publikum er derimod formidabel.

Det vanvittige i stykket og hos personerne træder aldrig uden for det genkendelige, og dét er en fornøjelse.

## Sig ja tak til Bryggebladet!

Hent ja-tak-klistermærker hos Bryggens Boghandel eller klip ud herfra.

Gratisaviserne er så småt begyndt at blive omdelt på Bryggen.

Lige nu leveres i hvert fald dato og 24timer på forholdsvis uregelmæssig basis i flere Brygge-ejendomme.

Hører du til dem, som ikke ønsker at modtage gratisavisen, men stadig gerne vil have Bryggebladet, må

du meget gerne hjælpe vores bude ved at sætte en Ja tak til Bryggebladet-mærkat på din brevsprække eller postkasse.

Du kan klippe nedenstående mærkat ud eller downloade den på [bryggebladet.dk](http://bryggebladet.dk) eller du kan hente et klistermærke hos Bryggens Boghandel. agn

## Os selv nok – med glimt i øjet

Af Klaus Støvring  
redaktion@bryggebladet.dk

Det er ikke hver dag, at der er mulighed for se teater to steder i vores lille bydel. Men det er faktisk tilfældet lige nu.

Foruden Vrangforestillinger på Play, der omtales ovenfor, så disk Kongelig Mayestaites Acteurs i disse dage op med endnu en studenterrevy i kulturhuset.

De første kongelige mayestaites acteurs spillede i 1722 teater for kong Christian X.

Studenterrevyerne, som de også hedder i dag, har spillet hvert år siden 1820, da Studenterforeningen blev oprettet. Så det er en erfaren forening, der i 2006 står bag opførelsen af stykket Os Nok.

De ni skuespillere bag revyen har kollektivt produceret forestillingen, da instruktøren Jess Ingerslev i sidste øjeblik blev forhindret.

Coach Henriette Holm, der er uddannet instruktør, og skuespilleren Mikkel Raahede har hjulpet til. For-



Os Nok – studenterrevyen 2007 – har premiere i aften onsdag den 24. januar kl. 20. Her et foto fra prøverne til scenen De små minoriteter. Forestillingen spiller frem til den 10. februar. Entre 120 kr. Læs mere om programmet og billetbestilling på [www.studenterrevyen.dk](http://www.studenterrevyen.dk) Pr-foto

fatterne er gengangere fra sidste års revy, blandt andre Martin Ahlehuus, der i år også er en af skuespillerne. Studenterrevyen 2007 vil tegne et underholdende

og satirisk billede af en tid med selvtilstrækkelighed og egoisme.

Vi er os selv nok! I trafikken, i supermarkedet, i erhvervslivet, i privatlivet, i

samfundslivet skal de andre bare ud til siden, så vi selv kan komme frem.

Men det er satire, for det er jo ikke mig, det handler om. Det er de andre...

Ja tak til



BRYGGEBLADET

