



Foto: Ricardo Ramirez

Lad manden styre

side 8

BRYGGENS BOGHANDEL

Gensyn med russisk mesterværk

Bulgakov:
Mesteren og Margarita

199 kr.

Udkommer 31. januar.



www.brygbog.dk
ISLANDS BRYGGE 21 · TLF. 32 54 09 05 · MAN-FRE: 9-18 · LØR: 10-14

p i g g e l i n

Slutspurt
mandag 4. febr. sidste dag

60%
på alle udsalgsvarer

Holly's · Norlie · Småfolk · Angulus
Mini A Ture · Ticket to Heaven · Cocomma

Mandag-fredag 11-18 Lørdag 10-14
Leifsgade 6 · Islands Brygge · Tlf 3257 1344

AD SHOE COMPANY

30% eller 50%
på de fleste varer



UDSALGET FORTSÆTTER

mandag	lukket	torsdag	11.30 - 19.00
tirsdag	11.30 - 18.00	fredag	11.30 - 18.00
onsdag	11.30 - 18.00	lørdag	10.00 - 14.00

AD Shoe Company · Thorshavnsgade 22 · 3254 4422

BRYGGEDANS

BRYGGEDANS

KROP MOD KROP

Den argentinske tango er fyldt med kropslighed og nærhed mellem manden og kvinden. Kvinden lærer at lytte og lade være med at gætte, men blot at følge manden.

– I argentinsk tango er det manden, som bestemmer, men trænede dansere ved, at det handler om et samspil mellem manden og kvinden, fortæller Linus Aabye, der har undervist i argentinsk urquiza-tango i kulturhuset i fire år og her danser med Nina Astrud.

Foto: Ricardo Ramirez



Tango på femte år

Linus Aabye har taget hul på femte år med undervisning i argentinsk tango i kulturhuset. Det blev fejret med champagne og fest for Bryggens tango-entusiaster – garvede som nybegyndere.

Af Anne Rumland
redaktion@bryggebladet.dk

– Kvinden skal lade sig føre af manden. Hun skal lære at lytte og følge hans mindste signaler, fortæller tangolærer Linus Aabye til Bryggebladet.

I TV2's Vild med dans kan man se tango for fulde drøn. Det er showdans, bagudknejsende kvinder og kast med hovedet.

Den argentinske tango er derimod en helt anden. I den argentinske udgave af tangoen handler det om

nærheden mellem manden og kvinden, og tangoen foregår oftest i små saloner – uden et stort publikum.

Elegant Urquiza-tango

Urquizaen er en særlig form for argentinsk tango, som lægger vægt på det elegante udtryk.

Urquiza-tango foregår i en tæt omfavelse mellem manden og kvinden og er improviseret hele vejen igennem. Over nogle grundtrin.

Det er dén form for tango,

bryggeboere og andre kan møde på Linus Aabye's argentinske tangoskole i kulturhuset.

– Efter ni uger på et begynderhold er deltagerne klar til at gå ud og danse. Det ser svært ud, men det er nemmere end man skulle tro, siger Linus Aabye og fortæller om det lettelsens suk, der altid løber gennem forsamlingen, når han til første øveaften forsikrer de utrænede dansere, at det er helt normalt at tænke: »Dét lærer jeg aldrig!«

Linus Aabye har ofte en

danspartner med, når han underviser.

Kvinder: Giv slip og lad manden styre

Onsdag den 16. januar står Nina Astrud ved hans side. Hun er anæstesi-sygeplejerske – og tango-danser på tredje år.

– Udfordringen som kvinde er at lade manden tage føringen. Alle parforhold burde i virkeligheden gå til tango urquiza, siger hun og forklarer, at tango urquiza er som terapi.

– Det gælder om at give slip.

Men vigtigst af alt er skoene. Ingen tango uden smukke høje hæle til kvinden. Nina Astruds samling tæller ni af slagsen, men kun fordi hun netop har måttet smide et par ud.

Salon-tango fra Buenos Aires

Tango urquiza har sit navn fra en bydel i den argentinske hovedstad, Buenos Aires.

I 1940'erne skabte en række personligheder tango urquiza, der går for at være den oprindelige tango. Denne specifikke tango med omfavnelsen, præcisionen og de raffinerede detaljer er dog aldrig boomet i Europa.



Linus Aabye er en af de få undervisere i Europa, der har specialiseret sig i tango urquiza.

Hver onsdag fra 17-18 holder Linus Aabye en introduktion i Islands Brygges Kulturhus. Practica-aftenerne ligger også om onsdagen. Practica, hvor der er åbent for alle dansere, ligger fra 20.00-23.30.

Onsdag den 16. var dagen, hvor Linus Aabye i fire år havde været underviser på Islands Brygge, og tango festen fortsætter i den kommende tid.

Læs mere om tango urquiza og Linus Aabyes tango-skole på www.tangourquiza.com

