

BRYGGEPORTRÆT

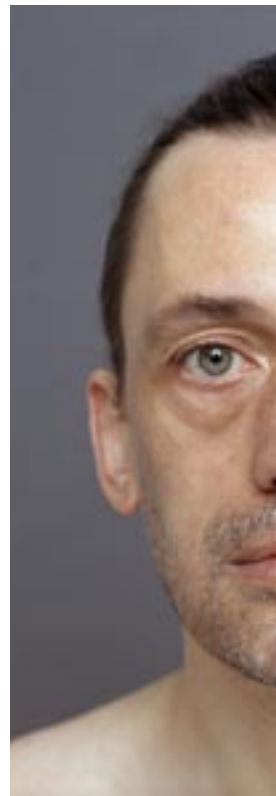


TORBEN ESKEROD

Fotograf Torben Eskerod har haft studie på Bryggen i 10-12 år. Han har netop vundet en tredjeplads i Nordens første portrætkonkurrence og fået anmelderroser for sine fotografier af ansigtsafstøbninger i bogen Tandlægens Masker.

FRIENDS & STRANGERS

Torben Eskerod spørge sig selv, hvad det vil sige at være en midaldrende mand. Det udviklede sig til portrætserien Friends & Strangers, som disse tre fotografier er en del af. Portrættet længst til højre indbragte for nylig Eskerod en tredjeplads i Nordens første portrætkonkurrence.



– Det bedste er, når fotografierne får deres eget

Af Anne Rumland
redaktion@bryggebladet.dk

Torben Eskerod lever af at fotografere. Selvom det oprindeligt ikke var det, han troede, han skulle bruge sit liv på.

Han blev ingeniør og læste til arkitekt og flagrede rundt. Indtil han opdagede fotografiet. Så glemte han alt om brokonstruktioner og plantegninger og oplevede for første gang lysten til at forsvinde helt ind i noget. Og det med så stor succes, at han i dag vinder priser og udgiver anmelderroste bøger. Senest en tredjeplads i Nordens første portrætkonkurrence og en bogudgivelse – Tandlægens Masker – i samarbejde med journalisten Poul Pilgaard Johnsen.

Væggene på kontoret på Bryggen er fyldt op med bøger om fotografi, kunst og antropologi. Samlingen kan konkurrere med de bedste bibliotekssamlinger i Danmark.

Midaldrende

Når man snakker med Torben Eskerod, er der altid lige en bog, der skal åbnes, et eksempel, der skal vises, eller et fotografisk værk, der ruller frem fra gemmerne.

Han trækker et billede frem fra portrætserien Friends & Strangers, som han lavede i 2006. Alle de portrætterede er mænd i alderen 40-50 år:

– Ved at kigge på den anden kan man se sig selv. Jeg spurgte mig selv, hvad

det ville sige at være en midaldrende mand. De her ansigter ser tilbage på en. Beskueren bliver inddraget. Og samtidigt, selvom det alle er personer, jeg kender godt, viser de sider, man ikke kender, fortæller Torben Eskerod.

Metoden

Torben Eskerods metode er at gøre det modsatte af, hvad en fotograf normalt gør i et portræt.

I stedet for at bygge til, trækker han fra. Han vil ikke styre portrætpersonerne og forsøger at være så ydmyg som muligt. Han afventer og ser, hvad der sker.

– De kan godt selv, som han siger om sine portrætpersoner.

– I starten var jeg insistende, ville næsten trække noget ud af folk. I dag venter jeg bare, for jeg ved, at det kommer, fortæller han.

Tilfældighed

Et af portrætfotografierne fra Friends & Strangers ender med at stå i hans studie, hvor han dagligt ser på det.

En dag kommer en ven forbi og opfordrer ham til at sende det ind til en portrætkonkurrence på Frederiksborg Slot. Deadline er dagen efter, og det bliver et rent tilfælde, at det netop er det portræt, der bliver sendt af sted. Men det vinder en pris og lander på tredjepladsen i konkurrencen.

– Det er et kæmpe klap på skulderen at få sådan en

pris. Især at folk uden for ens egne kredse ser på ens ting. Det er et godt tegn på, at man er på det rigtige spor, fortæller Torben Eskerod.

Maskerne

I 1995 falder Torben Eskerod ved et tilfælde over tandlægen Holger Winthers masker.

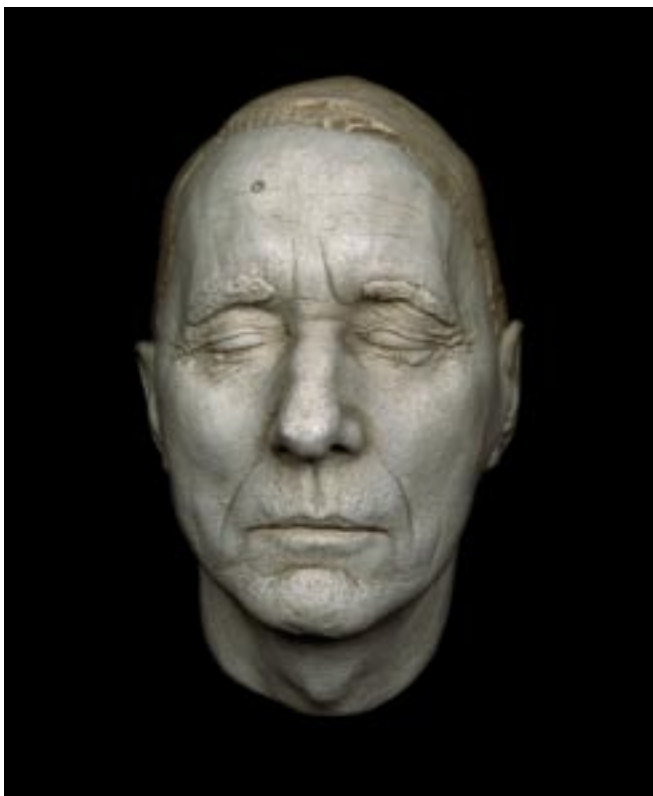
Det er afstøbninger af levende menneskers ansigter, som i årtier har været gemt og nærmest glemt i et tårnværelse på Frederiksborg Slot. Torben Eskerod deltager i en udstilling på slottet, og det er et tilfælde, at han ser et eksemplar af en af maskerne.

Den vækker hans nysgerighed, og efter en intens søgen finder han og en kurator 67 masker, som han snart får lov til at fotografere.

I ugevis fotograferer Torben Eskerod maskerne. Nogle dage ser han bare på dem. Han kan blive ved med at vende og dreje dem. Han har fået installeret sig med et studie i tårnkammeret og bliver så kendt et ansigt på slottet, at han kan komme og gå, som han vil.

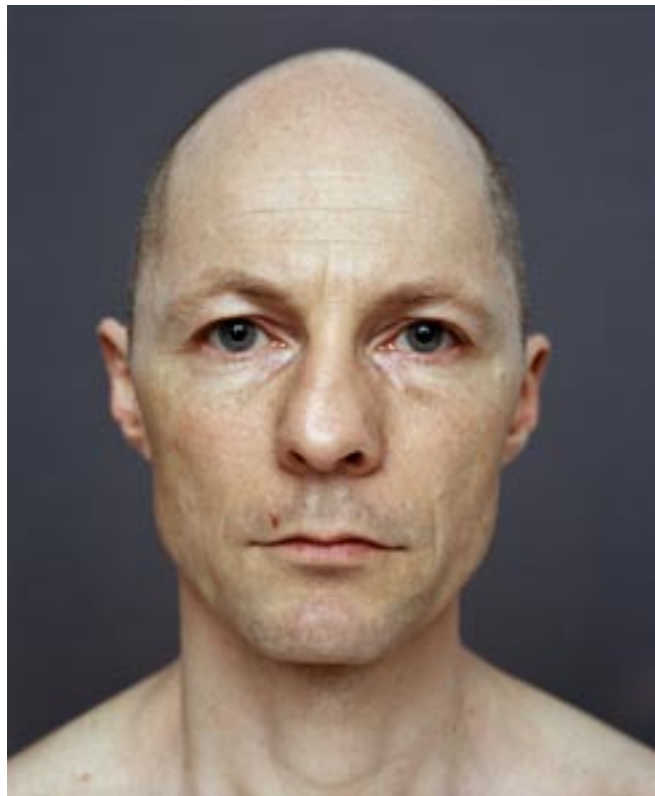
I 1997 modtager han Kulturministeriets fotografiske pris for sit arbejde, og billederne sendes verden rundt. I 2001 ønsker Glyptoteket at lave en udstilling med fotografier af maskerne, og det er her, at journalisten Poul Pilgaard Johnsen får interesse for historien om maskerne og lægger grundlaget for den bog, der netop er udkommet om Tandlægens Masker.

Det er historien om den grænsesøgende tandlæge,



KEN
Joha
Blix
af de
ansig
Holg
livs-
Torb
fotog
til P
nye

BRYGGEPORTRÆT



liv

der skaber maskerne ved at lave afstøbninger af kendte menneskers ansigter, når de nu alligevel er på besøg i den usædvanlige mands tandlægepraksis. Masker, som han engang vil sælge og forære til Frederiksborg Slot.

Det bedste

Livs- og dødsmasker er de ultimative portrætter. Masker lagt på mennesker, der svæver i overgangen mellem liv og død, sjæl og krop, ånd og legeme. I dødsmasken siges det, at det enkelte menneske viser sit sande ansigt.

Af to omgange, med års mellemrum, fotograferer Torben Eskerod maskerne. Lysindstillinger, opsætning og kameralinser er de samme begge gange.

Alligevel bliver fotografierne vidt forskellige. Torben Eskerod har selv ændret sig undervejs. Og det ses på billederne. Stemningen er en anden i de sene fotografier. Mindre skarpe og kantede og mere nærværende.

– Det bedste, er når ens kunst får et eget liv. Når billederne lever videre et sted derude – mens jeg er et andet sted, fortæller fotografen.

– Eller når billederne er klogere end en selv, fordi de bliver ved med at stille spørgsmål til en, og man aldrig kan blive helt færdig med dem.

Next Stop USA

Torben Eskerod dyrker flere forskellige fotografiske

genrer. Groft set kan de deles op i tre grupper.

Det første er arkitektfotografiet, det andet er portrættet, og det sidste er bogudgivelser i samarbejde med en brasiliansk antropolog og professor fra Princeton. Fem priser har han høstet for det samarbejde.

I kunstbranchen er han mest kendt for portrættet, og blandt arkitekter er han kendt som arkitekturfotograf. En kurator fra George Eastman-House (det nationale fotomuseum i USA) holder øje med ham og vil have ham til at lave værker, hvor han samler sine tre retninger i én.

Og i en periode har han været tilknyttet Yossi Milo Gallery, som er et af de hotteste fotogalleri i New York.

SE ESKERODS FOTOGRAFIER

På Frederiksborg Slot i Hillerød kan du frem til den 29. juli se en udstilling af udvalgte bidrag til portrætkonkurrencen, herunder Torben Eskerods tredjeplads. Læs mere på www.portraet.nu eller www.frederiksborgslot.dk

Poul Pilgaard Johnsens nyligt udkomne bog *Tandlægens Masker*, hvor Torben Eskerod har fotograferet de mange kendte danskeres ansigtsmasker, finder du hos boghandlerne.



KØB ELLER BYT LEJLIGHED MED HUS PÅ 154 KVM I HAVEFORENINGEN BASTIANSMINDE

Her får du en sjælden mulighed for at erhverve et flot og indflytningsklart hus på dejlig og solrig grund i den attraktive og hyggelige haveforening Bastiansminde. Ejendommen ligger i et børnevenligt område med lukket legeplads, fællesaktiviteter for børn og voksne, samt fælleshus med gæsteparkering.

Her er der helårsstatus og en suveræn beliggenhed midt i Ørestaden tæt på Fields, Metro, strandparken, institutioner og skoler. Huset er opført i 1989 i røde mursten og er beliggende på grund med egen P-plads. Ejendommen indeholder i stueplan entré med klinkegulv (med varme) og trappe til 1. sal, et godt flisebadeværelse med både brus og kar samt halogenspots, fyrrum med gulvvarme, vaskemaskine og tørretumbler, et rummeligt værelse på ca. 15 kvm, et charmerende landkøkken, en stor og hyggelig stue, hvor charmen understreges af de sprossede vinduer og egetræsplankegulvet.

Fra stuen er udg. til dejlig brostensbelagt terrasse, hvor solen kan nydes, mens grilløfferne syder på grillen. Første salen indeholder repos (der pt. anvendes til kontorplads), meget stort soveværelse med indbygget væg-til-væg skab samt et stort børneværelse (mulighed for yderligere 2 værelser).

Dette er den perfekte ejendom for familien der gerne vil nyde fællesskab og villaens glæder, men ikke ønsker at bruge fritiden på at ordne haven.

VI ØNSKER MIN. EN 3 VÆRELSES ANDELSLEJLIGHED PÅ BRYGGEN.

SE SALGSOPSTILLING PÅ DanBolig.dk Sag nr. 105676TK ELLER RING FOR FREMVISNING TIL THOMAS KVIST HOS DANBOLIG PÅ TLF. NR. 32 59 14 07

Bryggens
Spisehus
griller,
når det
er godt vejr



Grillbuffet:

4 slags kød
5 forskellige salater
og 2 slags kartofler

kr. 129,- pr. person
Børn under 12 år: ½ pris

Vi serverer også dagens ret ud af huset
Bestilling på tlf. 32540082



Café og restaurant
Kulturhuset Islands Brygge
Islands Brygge 18
Bordbestilling: 32 54 00 82

Åbningstider:
Køkken: 10.30-21.30
Cafeens åbningstider følger
husets arrangementer

DIS-MASKER

Johannes V. Jensen, Karen Blixen og Nils Bohr er tre af de mest kendte danskeres ansigter, som tandlæge Poul Pilgaard Winther lavede masker af. Torben Eskerod har taget fotografier af maskerne og Poul Pilgaard Johnsens bog om tandlægen.