



PR-foto

Ungt teatergennembrud

Ida Cæcilie Rasmussen og Asger Kjær spiller fremragende i »Meet Meat« i kulturhuset.

TEATERANMELDELSE

Af Anne Rumland
redaktion@bryggebladet.dk

Teaterkompagniet QUASI slog benene væk under publikum på årets VILDSKUDS teater-festival. Tre udsolgte forestillinger og stående applaus efterlod publikum hungrende efter mere.

Kulturhuset på Islands Brygge har fulgt op på succesen, der nu har haft repremiere og spiller for ret fulde huse.

Forestillingen »Meet Meat« – en tur i manegen« består af to skuespillere i fem roller, én musiker i ét orkester, to byggestilladser og 12 scenarier og en ordentlig bunke talentmasse.

En cirkusmanege med sprechallmeister, harmonika-muzika, scenemagi,

akrobatik og pailletter blander sig med den virkelige verdens telebranche, ture ud i det blå og en regulær kærlighedsfortælling, der er den røde tråd i en ellers imponerende fragmenteret forestilling.

Rundt i manegen

De to skuespillere bytter roller i ét væk, og det kunne gå galt. Men det gør det ikke.

Skuespillerne Asger Kjær og Ida Cæcilie Rasmussen spiller fremragende med masser af gags og nerve i de mange roller.

Den lille Ida Cæcilie Rasmussen glimrer som brovtende storebror Sonny fra telemarketing og giver den gas som ulykkeligt forelsket Diana.

Asger Kjær mestrer rol-

len som Ke'eli Eli, slår ubesværet fra københavnsk over i Thybomål og sikrer en forestilling aldeles uden tomgang. Det bliver ikke sidste gang, vi ser de to på en scene.

Tak skal det lyde fra alle os på publikumspladserne. Vi kan ånde lettet op. De tre – henholdsvis 22-, 24- og 29-årige – stiftere af QUASI tryller på scenen, og det lover godt for generations-skiftet i danske teater, når QUASI, Asger Kjær og Ida Cæcilie Rasmussen hiver os rundt i manegen.

Se mere på www.k-i-b.dk og www.quasiteater.dk. Sidste forestilling spilles søndag den 11. november kl. 20.00. Billetter koster 45 kr. og kan købes ved indgangen eller på www.billetnet.dk

Tøseteater i Njalsgade

Af Anders Godthjælp Nielsen
redaktion@bryggebladet.dk

Tøjstørrelse 42 er ifølge Teater Play i Njalsgade grænsen mellem at være tynd og tyk, og skønhedsdilemmaerne fik fuld skrue i det vaskeægte tøseteaterstykke Str. 42, som spillede for fulde huse på teater Play i Njalsgade før sommerferien.

Nu genopsættes den egenproducerede publikumssucces med Plays to teaterdirektør Mille Berg og Mette Rye Iversen (foto) i hovedrollerne.

Bryggebladets udsendte følte sig godt underholdt i foråret og skrev blandt andet følgende i anmeldelsen:

»Tag ikke fejl af det. Det er designet til kvindfolk og



følge, der elsker at svælge i Q-magasiner og TV3 med

Pernille Ålund, og det er skrevet ud fra en ægte indignation og forargelse over tingenes – post-feministiske – tilstand.

I det rigtigt fine katalog, der følger med stykket, proklameres det, at holdet og instruktøren vil ind under huden på skønhedshysteriet. Men denne anmelder synes mest, at der bliver ridset i makeup'en. Parnaset og de mest krævende bør derfor blive hjemme. Alle andre kan med fordel tage i Teater Play og blive godt underholdt.«

Str. 42 kan opleves frem til den 25. november.

Information om spilletidspunkter og billet salg på www.play-cph.dk eller telefon 21 84 57 73.

Knut på afveje

Af Anne Rumland
redaktion@bryggebladet.dk

Her er Knut. Han er en forældreløs isbjørneunge, der har fået husly i Berlins Zoo og har trukket fulde huse i de tyske hjerter – og i den zoologiske have.

På en tysk spiseseddel lød det i 2007 »Knut wird immer noch bissiger«.

Den titel har kunstneren og musikeren Kim T. Grønberg lånt til sin danske udstilling, der på sin egen måde parafraserer over den nuttede – og iltre – tyske is-



bjørneunge.

Kim T. Grønberg har krympet hvid plastik omkring en genstand med inspiration fra vacuumindpakning og udstiller værket

på Bryggens lille udstillingssted, Kabine.

På den måde vil han sende de besøgende og de forbi-passenderes tanker af sted til lille Knut og på langfart over fænomenet form, styrede tilfældigheder og indre konstruktioner, der bestemmer ydre form.

Ligesom Knut vil Kim T. Grønbergs værk være på »evigt« udstillingsdisplay og kan beses døgnet rundt.

Kig selv med ved at smutte forbi Kabinen i Reykjaviksgade inden den 1. december.

BRYGGESPORT

Hekla sluttede sæsonen med sejr

Af Arne og Søs Svendsen,
Boldklubben Hekla

Den 27. oktober tog Heklas førstehold i serie 3 imod Frederiksberg i sæsonens sidste kamp. Det var samtidig den sidste kamp med Dres som træner, så det ville være rigtig godt at slutte af med en sejr. Og som vi havde spillet i de sidste to kampe, var der gode muligheder.

Vi tabte 3-2 til Frederiksberg i foråret – et dumt nederlag i en ellers godt spillet kamp.

Til den nye kamp var indskrevet to veteraner, nemlig Due og Maker, og en meget ung debutant, Kenni på kun 16 år.

Vi kommer foran ved vores topscorer Heidemann på et flot mål, og derefter udligner Frederiksberg på grund af en dum fejl af Patrick, som ikke får sparket bolden væk.

Vi fortsætter det gode spil. Skipper, som spillede

en god kamp, lægger en en flot aflevering til Heidemanns pande, og den ryger direkte i mål.

2-1 til os, men Hekla kører videre: Kenni, Rasmus, Ronnie og vi får nu et hjørnespark. Ryder sparket bolden ind i deres felt, bolden rammer Heidemann og springer frem til Patrick. Han banker bolden i mål til 3-1. Det bliver resultatet af første halvleg, og det er tid til frugt og de sidste taktiske råd fra Dres i denne omgang.

Der blev lyttet til rådene fra Dres, for vi begynder anden halvleg med at score endnu et meget flot mål. Bolden køres rundt mange gange, og til sidst ender den hos Maker, som flot spiller den videre til Ryder, der igen lægger en perfekt bold til Heidemann (Duracelmanden), og Heidemann nikker bolden i mål. Flot Heide som nu også er topscorer. 4-1 til os.

Frederiksberg er dog sta-

dig lidt med i kampen, og de får et meget dumt mål. De fleste ser bolden ude over strengen, men nej. 4-2.

Der er nu lidt uro hos Hekla. Modstanderne får et straffe og scorer til 4-3, så nu er der muligheder til begge hold. Til sidst får vi lukket kampen ved et rigtig flot langskud af Ronnie, og 5-3 bliver kampens resultat.

Dagens spiller må blive Heidemann med tre mål, men Ryder, Knappe, Casper og alle de andre ligger lige efter.

Til sidst vil vi gerne sige tak til Dres, til holdleder Erik Jensen, til alle spillerne og til alle tilskuerne.

Ha' det rigtig godt til vi ses igen.

Det var sidste kampreferat for i år. Bryggebladet forventer også i 2008 at bringe Arne og Søs' forrygende reportager. Bryggebladet takker for indsatsen. Hekla sluttede i øvrigt midt i rækken. red.