



Ulveungerne fra pakhusene

De hørte hinanden øve gennem væggen i kollektivet på Bryggen. Nu udgiver duoen Wolfkin anmelderrost musik fra

Af Anne Rumland
redaktion@bryggebladet.dk

I et af de gamle pakhus i Njalsgade har duoen Christian Gotfredsen og Lars »i Lommen« Vognstrup siddet bag mixerpultene og komponeret debutalbumet Brand New Pants under navnet Wolfkin.

Med rekordfart har de fået sat deres navn på det musikalske landkort og fået gigs og pladekontrakt, længe før de havde fået stykket ret meget mere end et enkelt nummer sammen.

Lars 'i Lommen' har slået sine folder i Money Your Love og givet den som liveguitarist i Junior Senior.

Christian er til gengæld historiefortælleren og har været en ledende kraft i bandet Sleeping Agents.

Da de hørte hinanden øve gennem væggen i et kollektiv på Bryggen, vidste de, at der var et potentiale.



– Jeg bankede på Christians dør og fik ham til at synge nogle af sine tekster ind på min diktafon, og så gik jeg ind til mig selv og lagde musik på, fortæller Lars.

Noget på hjerte

De to musikere fandt hurtigt ud af, at de havde mere end deres adresse til fælles og dannede duoen Wolfkin, der den 28. august udsendte sit første album.

– Jeg havde nogle herreløse historier, jeg gerne ville ud med, og Lars havde disciplinen og overblikket til at gennemføre en pladeproduktion. Så det er Lars, som træffer beslutningerne i sidste ende, fortæller Christian.

Den garvede 27-årige Lars i Lommen kunne lære den 40-årige Christian et par tricks og rygterne om, at de havde lavet noget »sindsygt sejt«, gik hurtigt i branchen.

Crunchy Frog – selskabet bag blandt andre Junior Senior, The Raveonettes og Superheroes – indgik i januar i år kontrakt med Wolfkin og gav dem helt frie hænder.

HVAD LYDER WOLFKIN SOM?

Anmelderne har stået på tærne af hinanden for beskrive, hvordan Wolfkins musikunivers lyder. En anmelder fra Politiken følte sig hensat til en plystol i en gammeldags pornobiograf. Hos Information antog man begejstret musikken som pop-vira af farligste klasse og sendte tanker til Beach Boys og Leonard Cohen. Ekstra Bladet hørte plyndringstogtet i det rockhistoriske overskudslager og vidste ikke, hvor det hele pegede hen, men mente, at det i hvert fald var i en lovende retning.

Anmelderne er altså dybt uenige. Ligesom hver fugl synger med sin tunge, har hver anmelder hørt Wolfkin på sin måde og ladet beskrivelsen af musikken stritte i et uoverskueligt antal retninger. Det giver ikke meget mening for en musikalsk grønskolling fra Bryggebladet, og derfor har vi sprugit Wolfkin-drengene, hvad det egentligt er, deres musik lyder som: – Vi er først og fremmest inspireret af film noir. Den teatraliske og dystre stemning fra de tidlige sort-hvide film skinner helt tydeligt igennem i vores musik. Mere generelt kan man kalde vores musik for melodisk rock tilført elektroniske eksperimenter. Selv ville vi kalde det noget i stil med et cowboy-agtigt, David Lynch-forskruet Las Vegas-univers, forklarer Wolfkin.

– Og så giver de også en grund til, at anmelderne er forvirrede. Det er nemlig rigtigt, at Wolfkin har været ude at plyndre i musikhistoriens skatkammer. Men de har taget en endnu længere tidsrejse tilbage og har undersøgt, hvad deres inspirationskilder blev inspireret af. Så retro-elementerne går bagom de ofte brugte 80'ere, 70'ere og 60'ere og ender helt nede i 50'ernes gryende rockstart. Lyt selv til musikken på www.wolfkin.dk

– Det unikke ved at arbejde sammen med folkene på Crunchy Frog er, at de ikke vil strømline os. Vi har ideerne, og dem får vi lov til at føre ud i livet. Der er ikke noget massivt marketingsbudget bag os. Vores publikum hører mere til i undergrundsmiljøet, hvor nyhederne går fra mund til mund, fortæller Lars.

Hver enkelt sang på albummet er et univers i sig selv. Wolfkin vil ikke nøjes med en fed attitude. De er trætte af gnavne anmeldere og musikkendere, der surmuler med krydsede arme bagerst i koncertsalene. Knap så meget jante, og lidt mere spontan glæde efterlyses. Og så skal sangene fortælle noget.

Wolfkin om Bryggen: Sushi og bøfsandwich

– Historier er frirum, hvor man kan formidle meget komplicerede ting. Og så skal der være plads til følelser. Der er andre end Pia Kjærsgaard der gerne vil dyrke de store følelser – det skal hun ikke have patent på, siger Christian.

Bryggens Bowling Center

– byens bedste og billigste bowling

22 professionelle AMF-baner med elektronisk scoring

Selskabsmenuer, cafe med à la carte og dagens ret til kr. 49,-

Billig bowling for børn, studerende, pensionister og institutioner

Islands Brygge 83 E – bestilling: 32 54 00 50

Tjek vores hjemmeside www.bbc-bowling.dk for seneste information om åbningstider, priser, menuer, aktiviteter og tilbud.



Malermester GUNNAR MADSEN

Tlf. 48 28 69 06 · Biltlf. 21 46 28 13

Fax 48 28 69 27

Medlem af Københavns Malerlaug



Wolfkin – Christian Gotfredsen (til højre) og Lars »Lommen« Vognstrup – spiller i kulturhuset under Copenhagen Music Week på lørdag den 28. Koncerten er samtidig en del af Clubbinhagen 06 (ja, der er nok af festivaler at holde styr på...). På scenen denne aften er blandt andre også Høgni Lisberg, Nordstrøm, The Discjockeys. Desuden spiller de i A-Huset på næste onsdag den 1. november under A-Festivalen.



Foto: Lars Colberg Holm

studierne i Njalsgade.

Wolfkin kan ikke prale af at være indfødte bryggeboere. Christian er fra Sønderjylland og Lars er fra Thy-egnen. Men de har boet her af flere omgange og senest fra 2001 og 2002 og frem.

– Vi flyttede til Bryggen før Havneparken blev et fluepapir. Med tiden er her blevet lidt mere ensformigt med Renault Clioer over det hele. Bryggen har en fantastisk rig kultur, der desværre er ved at blive fortrængt af folk med friværdis, mener Christian.

Lars supplerer med en analyse af lighederne mellem Vanløse og Bryggen:

– Om natten minder det meget om Vanløse. Her på Bryggen kan man kun få Pizza om natten. Det er kun om dagen, at man kan gå på sushi-bar. Hvad der sker, nu når 7Eleven er åbnet kan man jo kun gisne om, funderer han.

På nummeret Island of Surprise har Wolfkin forevigtet en magisk nat, de havde på Bryggen. De gril-lede, drak hvidvin og søde piger slog sig sammen med deres selskab. Og et eller andet sted under-

vejs, blev ballet for duoens samarbejde åbnet.

Siden pladekontrakten blev indgået har duoen spillet på Roskildefestivalen, Spot og Christianias alternative festival "Blomst".

Gulddrengene spiller på Bryggen lørdag og onsdag

Punk-drengen Christian er blevet voksen og Lars har fået ben at stå på, som han kun kunne have drømt om, dengang han som otte-årig fik en bluesguitar stukket i hænderne.

Hvor langt talenterne rækker, vil man blandt andet kunne følge med i på P3's Guld-fest den 22. november i Radiohusets koncertsal, hvor bandet skal dyste om årets talentpris.

Under Copenhagen Music Week kan de opleves i kulturhuset på lørdag og A-Huset på onsdag. Efter disse og andre koncerter i Københavns-området går turen til det store udland. Wolfkin har rettet kikkerten mod Tyskland. Berlin er næste stop.

Kulturhuset aka Musikhuset

Copenhagen Music Week indtager København i den kommende tid. På Bryggen er der koncerter i kulturhuset og A-Huset.

Af Anne Rumland
redaktion@bryggebladet.dk

Kulturhuset på Islands Brygge lægger krop til en ret stor del af Copenhagen Music Week, der foregår fra i dag og frem til den 2. november.

Det er en ny og omfangsrig satsning iværksat af Wonderful Copenhagen støttet med kroner fra Kulturministeriet i anledning af MTV's europæiske Music Awards uddeling, der i år vil finde sted på dansk grund.

Det er et væld af arrangementer – alle med rod i musikken – rundt omkring i hele byen. I kulturhuset er der arrangementer nærmest hele ugen, og også i A-Huset i Havnestad er der koncerter.

Hip hop-aften på fredag

I kulturhuset er det særligt fredag den 27. oktober, som påkalder sig opmærksomhed.

Det bliver en aften i hip hop-pens tegn. Typhoon er kendt som The Godfather of Hip Hop, og han har æren for at have bragt hip hop til Danmark. Sammen med en af verdens bedste free-style rappere, legenden Craig G fra New York, varmer han festen op med et løstgående free-style show.

Efter ham følger en af landets sejeste DJ's, Tue Track, kendt fra blandt andet Malk de Koijn og Booty Cologne.

Herefter følger dansk-svenske og upcoming Beatman & Rockin, der stammer fra det allestedsnærværende kollektiv bag Nobody Beats The Beats.

Table attack runder programmet af med hip hop til langt ud på de sene natte timer.

Hele arrangementet er hostet af Bryggens egen Per Vers – en legende inden for dansk freestyle rap.

Natasja på onsdag

Af andre Brygge-bosatte kendisser kan nævnes Natasja, der sammen med sit Ragga Pack vil være at finde på K-I-B-scenen den 1. november.

Skulle man være til andre gener end hip hop, er der rig mulighed for at finde flere indslag i programmet både for A-festivalen i A-huset og K-I-B's bidrag til Copenhagen Music Week.

Polka-reggae på tirsdag

Gå for eksempel ikke glip af Analogik på A-festivalen i A-Huset den 31. oktober.



Det er en enestående chance for at opleve, hvordan det giver mening at blande polka med reggae.

Bandet Analogik har taget konsekvensen af, at polkaen oprindeligt kommer fra det fjerne Caribien bragt hjem af sømænd, der havde hørt calypsoen og ikke helt kunne huske meget andet end rytterne derfra.

Den caribiske calypso udviklede sig således ikke blot til reggae, men altså også til polkaen. Alt dette skulle kunne høres i rytme-fællesskabet i Analogiks fusionmusik.

www.copenhagenmusicweek.dk
www.k-i-b.dk

Grib pølsen – skål i champagne

Af Anne Rumland
redaktion@bryggebladet.dk

Selskabet Champagne og Pølser vil have festerne ud på gadeplan. Til det formål holder de en alternativ reception under Copenhagen Music Week.

Startskuddet lyder på fredag den 27. oktober, hvor der er launchparty fra 17-19 i kulturhuset her på Bryggen.

Herefter ruller turbus og pølsevogne ud på de københavnske gader og stræder.

Ideen bag gadefesterne er at være et alternativ til det officielle festivalprogram, som Wonderful Copenhagen er primus motor bag.

I stedet for de traditionelle rammer og stramme planer vil Champagne og Pølser skabe plads til skøre indfald og skæve navne på DJ-listen.

Et af indfaldene er pølsevognen. Formedelest en billig penge kan man investere i en god gammel-dags dansk pølse og lade kronerne gå direkte til Dansk Flygtningehjælp, der er den heldige aftager af pølsepengene.

Til at skylle partypølsen ned med, kan man tage sig et glas champagne, som er arrangementets mere eksklusive festlige indslag. Tonerne leveres af to kendte DJ's:

DJ Thomas Barfod, der er kendt



Dette er ikke blot en pølsevogn. Det er også en udendørs mobils scene til Copenhagen Music Week.

PR-foto

som musiker i WhoMadeWho, hvis elektroniske musik hiter på undergrundsscener i hele Europa, og DJ Spinello der til daglig er bagmand på Lækker Lytter.

Champagne og Pølser er en del af Copenhagen Music Week og er iværksat af Lækker Lytter samt Distortion, der er rutinerede arrangører af Københavns elektroniske musikfestival under samme navn.

www.champagneogpølser.dk



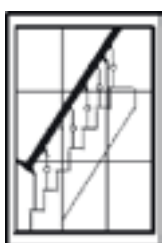
JR SERVICEFIRMA

EJENDOMME · RENGØRING · VINDUESPOLERING

Vicevært ♦ Trappevask ♦ Varmemester / ELO
Beboer- og håndværkerkontakt ♦ Grønne områder
Snerydning ♦ Hovedrengøring ♦ Vinduespolering

Kontakt os – gerne for et uforpligtende tilbud.

Leifsgade 11 · tlf. 21 20 30 03 · www.jr-servicefirma.dk



Serie 3 på Hekla Park:

Hekla - Nyhavn

Lørdag 28/10 kl. 13.00

Kom ud og støt dit lokale førstehold til sæsonens sidste kamp!

Se hele kampprogrammet på www.bkhekla.dk

BRYGGEBLADET
SØGER OMDELERE

Ring til Andrea Wiman på 22 56 64 55